

وذهب بعضهم على انه يجوز اقامة احد المذكوران مع وجود
المفعول بقوله مستند لا بقوله سبحانه ونفائي الجزئي هو ما
جاءا انوا يكسبون في قراءة ابي جعفر بينا جزئي للجزوي
ونصب قوما واقامة الجار والمجرور مقام الفاعل وقوله
ولم يكن بالعليا اسد او قاس على ذلك الظرف نحو
ضرب عندك زيدا والمصدر نحو ضرب زيدا وتاوله المانعو
على ان في الفعل ضمير اعايد اعلى المصدر الممهور من لفظ
الفعل فيقدر في الجزئي ضمير يعود على الجار الممهور من
لفظ الفعل لانه متكلم وحيث ورد السماع باقامة ضمير
المفعول مع وجوده فلا يلجأ الى التكليف البعيد على انه
يلزم من هذا التقدير بعدية فالنفس بعقد وجود المصدر
يمنع من تقدير مثله وقوله في الماضي والمضارع بيان للواقع
اذ لا مفعول له لان الثاني لا يسند الى الامر وقوله والمضارع
اي ليحصل الفرق بين البابين ولو لم يغيره التيسير المبني
للمفعول بالمبنى للفاعل قال القرطبي ولا يمكن بناء هذا الباب
الا من صيغة الماضي والمضارع خاصة فالفندج لبيان
الواقع كما لا لا احتراز عن شئ فان كان الفعل ما ضميا
ضم اوله وكسر ما قبل اخره الى التبريد او في جواب شرط
مقدراي اذا اردت معرفة التقدير في كل من الفعلين فالرد
احدهما عن الآخر فان كان الفعل الذي يبنى للمفعول ما ضميا
ضم اوله وكسر الذي قبل اخره اي ينطق به كذلك وان كان
سايقا فانه ينطق به هكذا نحو ضرب وهزل وقوله ضم الخ
كان الاحضار ان يقول ويضم اول الفعل مطلقا ويكسر ما
قبل اخره ان كان ما ضميا وينطق ان كان مضارعا وقوله
وضم الجواب الشرطي في محل جزم واذ كان الفعل مفتحا

ث

تتزايد ضم اوله وتناهي زيادة على ما ذكره نحو نقل العلم
او بجزء وصل ضم ثالثة زيادة على ما ذكره نحو انطلق
تحقيقا لضرب او تقدير الفعل ويصح وقد قوله تحقيقا اي
للقا في صحيح العين وقوله كضرب اي وعن ذلك قوله نفائي
وخلق الانسان ضعيفا ونقص الامر وزلزلة الارض ومن
الربا حتى عي وخرج ومن الحاسي انطلق ومن السداسي استخرج
واما الكسرة في نحو ضرب مبنيا للفاعل غيرها مبنيا للمفعول
وقوله ارتعدت ارجل لثيبتين معا خلا في ما ياتي في المضارع
وقوله كليل ويصح في المثالان انه ولان التقدير في ضم اولهما
وكسر ما قبل اخرهما والمثال الثالث التقدير في كسر ما قبل
اخره فقط واسم الله محمد الله بذكر الالف مثله الى ان
لا فرق في الفعل بين ان يكون واويا كالمثال الاول او بينا
كالمثال الثاني او معدما كالمثال الثالث ولك في المثالين
الاولين اختلاف الكسرة وفي اللغة الفصحى وانما هما
وهو النطق بفسط صفة اي بعض صفة وفسط كسرة على
سبيل التشبيوع وبذلك ترى في سبق وفيل وفي ثلثي اللغة
الاولى وفي لغة ضعيفة وفي اي ضم الاول وتقلب حرف
العلية واوا فتقول قول ولجوع قال الشاعر
ليت شيبا يا بوع فاشربين

واصل قبل قول بضم القاف وكسر الواو فتقلت كسرة الواو
الى القاف بعد ان حركتها فبعثت الواو ساكنة الترسرة فقلت
يا واصل يبع بضم القاف فتقلت كسرة الياء الى الباء بعد ان
حركتها وفي الضمة فصار يبع واصل مستند فادغم احد
المثلين في الاخر فكسر هذه مصدر للاصل فيها ما ذكره ومن
عليه نظايرها من كل واوي او ياي او مشددة

Copyrighted by Sa...rsity