فالمنفصل هو الذي لا يتقدم على عامله ولا يفصل بينه وبينه
بالا وهو اثنى عشر نوعا اي باد راج المخاطبتين في
المخاطبين والغائبتين في الغائبين وان لم تعتبر ذلك
الادراج كانت الانواع اربع عشر الاول ضمير
المتكلم وحده نحو قولك ضربني زيد اي اليا من ضربني
مفعول وهو مبني لا يدخله اعراب لفظي ولا تقديري
ويدخله الاعراب باعتبار المحل وكذا ساير المبنيات وكذا
يقال في قوله والثاني ضمير المتكلم ومعه غيره الى الامثلة
التي مثل بها الش رحمه الله تعالى ولا تقع الكاف
والهما المتصلة الخ اي لا يقع كل منها في موضع رفع اصلا
فيه نظر لانه يرد عليك من قولك يعجبني ضربك زيدا
فان الكاف في محل رفع على انها فاعل وكذلك الها
من قولك يعجبني ضربه عمرو ويجاب عنه بانه لا نظر
لان المراد انه الكاف في محل رفع فقط وكذا الها فالكاف
والها المذكورتان كل منهما لها محلان فمحل كل من الكاف
والها رفع على الفاعلية ومحل جر بالاضافة وما في
معناها اي مثل ايا فتقول ايا تضرب انا بمعنى ما ولا
فالمعنى في قولك ايا تضرب انا ما تضرب الا انا وقس
الباقي نحو قولك اياي فاي ضمير منفصل في
محل نصب واليا حرف تكلم وقيل الضمير مجموع اللفظين
وقيل هو الثاني والاول عماد والراجح الاول والكرم من
الكرمب هو العامل والتا ضمير الفاعل في محل رفع
والخامس ضمير المثنى المخاطب مطلقا اي مذكرا كان
او مونثا والكاف والميم والالف علامة المثنى
فيه نظر لان الكاف حرف خطاب والميم والالف حرفان

ولأن

ولأن على التثنية واولى من هذا البحث ان يقال الالف للتثنية
والميم حرف عماد اي يعتمد عليها الالف والله اعلم وقوله
والسابع ضمير جمع المونث اي المخاطب ضمير المثنى
الغايب مطلقا اي مذكرا كان او مونثا وقوله والهما والالف
والميم علامة التثنية الخ فيه من البحث ما تقدم والله اعلم

باب المصدر

المنصوب على المفعول المطلق اي الذي لم يقيد بحرف ولا
ظرف فخرج بقولنا بحرف المفعول به والمفعول لاجله والمفعول
فيه فالاول نحو زيدا من قولك ضربت زيدا والثاني اجلالا
من قولك قمت اجلالا والثالث نحو يوما من قولك صمت
يوما وخرج بقولنا ولا ظرف المفعول معه نحو النيل من
قولك سرت والنيل المصدر هو الاسم المنصوب
الذي يجي حال كونه ثالثا في تصريف الفعل اي تغيير الفعل
من صيغة الى اخرى وان شيت قلت هو اسم الحدث الصادر
من الفاعل قال ابن مالك المصدر اسم ما سوى الزمان
من مدلولي الفعل كامن من امن فقوله مدلولي الفعل
لك في قراءته وجهان بصيغة التثنية ان قلنا انه موضوع
للحدث والزمان والنسبة اي نسبة الفعل لفاعله وهل
هو موضوع لفاعل معين او فاعل ما في ذلك خلاف
كما اذا قيل ضرب نحو ضرب اي ضرب ونحوه وبهذا
يجاب عن السوال عن قول الواقف هذا وقف على نحو
زيد من الفقرا هل يدخل زيد في الوقف اولا والجواب
انه داخل لان المراد زيد ونحوه كما تقدم وهو
اي المصدر الواقع مفعولا مطلقا اي المفعول المطلق
اي الذي لم يقيد بحرف ولا بظرف كما تقدم وبين المفعول

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)