

والله تعالى اعلم **قوله باب الحال** ^{التي}
 هو لغة ما عليه الشخص من خير او شر وتجمع على احوال
 واحواله لا تزود واح كالمهنية والمناسفة وهي
 معنى التحول والاسفان فالعابد لمن واو وتذكر
 وتوثق وهو الكثر وتوثق لفظها يقال حالة
 وهو قليل ويجب ح التانيث في الضمير العائد
 او الوصف نحو في حالة حسنة او في الحالة التي
 شو عليها **الحال** هو الاسم الذي يصح لاجل
 ههنا الاسم هو الذي يسمي ولو ناولا فتعمل الجملة
 والظرف في زمان في ناول المراد فان لفظ جاريد
 والشمس طالفة في قولك ناول تولد فيقاربان
 لظهور الشمس وتبين ط الجملتين توثق خبرية لم يصدر
 بعلم استغناء لمربطة نوا او صمير او غيرها واح
 فلا يصح ان تكون النسائية فلا يقال جاريد يصير
 ولا يصح جاريد عليه عليه ولا يصح كونها مفعولا
 مصدرية بالماضي نحو قد خورناك زيد اذ ضرب
 عمر والقديم الانقسام ونيا في الجملتين وانما يقال
 جاريد قد ضربه عمر او قد ضرب عمر واوبده علي راسه
 ومثال اسم التفضيل زيد مضروا الفقه من عمر وسعانا
 ومثال اسم المصدر نحو احمى وصوتك حالسنا
 ويطلق الحال على النبال ومنه واصبح بالهم اي حالهم
 وتوهم له هو الاسم اي سنا ناول وان توقف صحة الكلام
 عليه كما بان ان كان الله تعالى التفضيلة تخرج
 به المنصوب العمدة كاسم ان واخوانها واخوات
 واخوانها واحدمفعولي ظننت واخوانها واحد

مفاعيل

مفاعيل اعلم واري انه عمدة في الاصل انه خبر فاعل
 ح بالفضيلة ما وتوعد لا استغنا الفعل فاعله والمصدر
 خبره وان توقف فهم الكلام عليه المنصوب
 اي لفظا او تقدير او مجلا وخرج بالمنصوب المرفوع
 والمجرور **بالفعل** اي مرفعا او ناولا نحو
 هذا يعلى شيخا فانه في ناول اشيرا وابنه
 او شبهه اي كاسم الفاعل والمصدر والظرف
 لا يمانع عنه وكذا اسم المفعول والصفة المشبهة
 واسم التفضيل واسم المصدر نحو ان اراك القوس
 مسرجا واسم المفعول نحو القوس مرفوع مسرجا
 والمصدر نحو احمى صرتك زيدا مفعولا والظرف
 زيد عندك حالسنا والصفة المشبهة جاريد فرحا
 المفسر لما انهم من الهيبان او الفس بكسر الهمزة
 اي المئين لما انهم اي الذي حتى امره المصنف كما اشار
 اليه بن التفسيرية وقوله المفسر مخرج جميع المنصوبات
 ما عدى التمييز وقوله لما انهم من الهيبان مخرج للتمييز
 لانه انما يفسر ما انهم من اللواتي والنسب ورسم المفسر
 رحمه الله تعالى في الحال مجازا ثم تفرها على المبتدئ قال
 بعضهم وقوله انهم في وصف الحال والتمييز ميقود
 عليهم لان انهم لم يفره في لغة العرب وموافقا لاسمهم
 وقد جرد ود منها انه وصف فضيلة مسوق لبيان
 هيئة صاحبها وانما كده او باليد عا عليه او مضمون
 الجملة قبله ومنها انه ما يبين هيئة الفاعل والمفعول
 لفظا ومعنى خرج باضافة تهيئة الفاعل والمفعول
 النعت لا يبين هيئة المفعول لا باعتبار تونه فاعلا

Copyrighted by King Fahd University