

مثل قوله صلى الله عليه وسلم اطابوا الخرج الى حسان الوجوه
يعني الوجوه من الناس وذوي الابدان الا ان هذا بعيد لانه يخالف
للظاهر من غير ما عليه وليس نظير اطابوا الخرج المذكور الوجوه
فيه المحتمل ان يراد بها جمع وجه من الوجاهة وهي التقدم وعلو
القدر ورحمة النبي العربي عن ابن سنيكوال انه بالصاد المصنعة وهو
شاذ وقوله بضرب خيل الخبز والاعا وعني كل فيجتمعا كما قال
الحافظ العراقي كونه في الدنيا وكونه في الآخرة وكونه فيهما
الخطبة من جمع الاربعة في الاربعة اي من غير زيادة ولا
تقصير من زاد او نقص فهو معين مودى فيكون الاعا مصر وقاعته
وليس في قوله كما سمعها منع لرواية الحديث بالمعنى خلافا لغيره لان
المواد في حكمها بالنظر او قدر اي بعض العمل المصطفى صلى الله عليه
وسلم في المنام فقال له انت قلت ضواءه ام الخ قال نعم ووجهه
يشعل بالسرور ان قلته وكرره ثلاثا وفي الحديث من ادرك الي امي
حديثا واحدا يقيم به سنة او بره به بدعة فله الجنة رواه الحاكم
في الاربعين **قصة** اخذت هل نواب قاري للحديث كتاب
قاري القرآن قال الخلال السوطي في الفيه الحديث له
وهل نواب قاري الاخبار **قصة** قاري القرآن خلف جابر
وانظر هل نواب مستمعه كنوار مستمع القرآن وقد عد ممن يروي
اجره مرتين ام لا **ممن من العلم من جمع الاربعة في اصول**
الدين الاصول جمع اصل كقولهم جمع فيلس وهو في اللغة الاساس
وفي الاصطلاح ما يبنى عليه غيره وان شئت قلت ما يتفرع عليه
غتيه والمواد بها هنا الاقيمت والذوات والخبر والنشر **ومعني**
جمعها في الفروع اي المسائل الفقهية **ومعني في فضل**

الجهاد وبعضه في فضل الزهد وبعضه في الاداب بالمد
جمع ادب كساب جمع سبب وهو اسما الزهد قول او فعلا اي
لحسن الاحوال والاخلاق واجتماع الخصال الجيدة من بسط الوجه
وحسن اللقا وحسن النفا والواخذ وبذل الجهد وبترك السفة
وقرار ان عطا الله الادب الوفوف مع المستحسنات وقيل اخذ
بكارم الاخلاق وقيل هو تعظيم من فوفه والوفوف بمن دونه وقيل
غير ذلك ويعني كما قال بعضهم في تفسيره من طبعها ككرم والشجاعة
وكسبي لمعرفة النجوى واللغة والشعر وايضا في بعضهم الى ذلك معرفة
الكتاب والسنة وعلومها وصوفي وهو ضبط الخواص ومراعاة
الانفا سوا انتهى زاد بعضهم سري وهو امثال الامور والافتان
الفهيات وليعنيها
وما كل وقت ترى مسعفا فلن حافظا لطريق الادب
تري الله يكسبه ما قد خفي فخطي يا حرو ونيل المرتب
قال بعض المتقدمين كان قوة الاجساد بالاطعمة المصنوعة
كذلك قوة العقول بالاداب المسموعة **ومعني في الخطب** جمع خطبة
وهي كلام يلقي القلوب القاسية ويرغب الطامع النافذة مستق
من الخطب لا تهم كما نواذ الميم خطب خطبوا له ليجتمعوا ويحلوا
في دفعه والمراد بالخطب التي كان يخطب بها النبي صلى الله عليه وسلم
في جمعة وعندها سسقا وكسوف ويعرفه وعند نزول الامور لله
وقدم الوفود عليه وتحذله وقوله في الخطب كالاربعة الودعانية
وبعضهم في الصوف **وكما مقاصد** جمع مقصد تكسر الصاد
صالح كقول الاحاديث السابعة ليجمعها **رضي الله عن قاصد**
وذكر اي من الراي **جمع الاربعة** **اه** من هذا كلمة وهي الاربعة

قوله صلى الله عليه وسلم اطابوا الخرج الى حسان الوجوه
يعني الوجوه من الناس وذوي الابدان الا ان هذا بعيد لانه يخالف
للظاهر من غير ما عليه وليس نظير اطابوا الخرج المذكور الوجوه
فيه المحتمل ان يراد بها جمع وجه من الوجاهة وهي التقدم وعلو
القدر ورحمة النبي العربي عن ابن سنيكوال انه بالصاد المصنعة وهو
شاذ وقوله بضرب خيل الخبز والاعا وعني كل فيجتمعا كما قال
الحافظ العراقي كونه في الدنيا وكونه في الآخرة وكونه فيهما
الخطبة من جمع الاربعة في الاربعة اي من غير زيادة ولا
تقصير من زاد او نقص فهو معين مودى فيكون الاعا مصر وقاعته
وليس في قوله كما سمعها منع لرواية الحديث بالمعنى خلافا لغيره لان
المواد في حكمها بالنظر او قدر اي بعض العمل المصطفى صلى الله عليه
وسلم في المنام فقال له انت قلت ضواءه ام الخ قال نعم ووجهه
يشعل بالسرور ان قلته وكرره ثلاثا وفي الحديث من ادرك الي امي
حديثا واحدا يقيم به سنة او بره به بدعة فله الجنة رواه الحاكم
في الاربعين **قصة** اخذت هل نواب قاري للحديث كتاب
قاري القرآن قال الخلال السوطي في الفيه الحديث له
وهل نواب قاري الاخبار **قصة** قاري القرآن خلف جابر
وانظر هل نواب مستمعه كنوار مستمع القرآن وقد عد ممن يروي
اجره مرتين ام لا **ممن من العلم من جمع الاربعة في اصول**
الدين الاصول جمع اصل كقولهم جمع فيلس وهو في اللغة الاساس
وفي الاصطلاح ما يبنى عليه غيره وان شئت قلت ما يتفرع عليه
غتيه والمواد بها هنا الاقيمت والذوات والخبر والنشر **ومعني**
جمعها في الفروع اي المسائل الفقهية **ومعني في فضل**

قوله صلى الله عليه وسلم اطابوا الخرج الى حسان الوجوه
يعني الوجوه من الناس وذوي الابدان الا ان هذا بعيد لانه يخالف
للظاهر من غير ما عليه وليس نظير اطابوا الخرج المذكور الوجوه
فيه المحتمل ان يراد بها جمع وجه من الوجاهة وهي التقدم وعلو
القدر ورحمة النبي العربي عن ابن سنيكوال انه بالصاد المصنعة وهو
شاذ وقوله بضرب خيل الخبز والاعا وعني كل فيجتمعا كما قال
الحافظ العراقي كونه في الدنيا وكونه في الآخرة وكونه فيهما
الخطبة من جمع الاربعة في الاربعة اي من غير زيادة ولا
تقصير من زاد او نقص فهو معين مودى فيكون الاعا مصر وقاعته
وليس في قوله كما سمعها منع لرواية الحديث بالمعنى خلافا لغيره لان
المواد في حكمها بالنظر او قدر اي بعض العمل المصطفى صلى الله عليه
وسلم في المنام فقال له انت قلت ضواءه ام الخ قال نعم ووجهه
يشعل بالسرور ان قلته وكرره ثلاثا وفي الحديث من ادرك الي امي
حديثا واحدا يقيم به سنة او بره به بدعة فله الجنة رواه الحاكم
في الاربعين **قصة** اخذت هل نواب قاري للحديث كتاب
قاري القرآن قال الخلال السوطي في الفيه الحديث له
وهل نواب قاري الاخبار **قصة** قاري القرآن خلف جابر
وانظر هل نواب مستمعه كنوار مستمع القرآن وقد عد ممن يروي
اجره مرتين ام لا **ممن من العلم من جمع الاربعة في اصول**
الدين الاصول جمع اصل كقولهم جمع فيلس وهو في اللغة الاساس
وفي الاصطلاح ما يبنى عليه غيره وان شئت قلت ما يتفرع عليه
غتيه والمواد بها هنا الاقيمت والذوات والخبر والنشر **ومعني**
جمعها في الفروع اي المسائل الفقهية **ومعني في فضل**

الجهاد

بلا تون بسفة من الفرق والبيعة تنسب الى الجمع اه