

بكسر المعجمة وسكون الراء وموحدة واخره معجمة وتواصله الطويل
 من الناس وغيرهم جلد الحاحم بن سارية بسين مهلهة ومن
 الخبيثة السلي تضر ففتح من بني سلمه مضوي رحابي من همل
 الصفة قوم كما قال النوراني زهاد من الصفاة فقرا غريبا كانوا
 يابون الي مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وكانت لهم في اخره صفة
 وهي كان منقطع من السور مطلقا عليه يبيوت فيه وكانوا
 يعلون ويكيزون في وقت كانوا سبعين وفي وقت غير ذلك
وصلى الله عليه نزل السامرة وسكن خمص وكانوا البكا بين
 الذين نزل منهم قوله تعالى ولا على الذين اذا ما اتوا لخطيئة قلت
 لا احدم ما احكم عليه لانه وكان من الكساة فين الى الله تعالى
 يجب ان يقتض الله يقول في دعائه اللهم كبرسي ووهن عظمي
 وانتضني الملك زوي ان فعوا به اعطى فقد اذ حمار من المعتم
 فقال العرياض ما كان لدا ان تاخذة وما انه ان يعطيك وكان في بد في
 الشارح على غفك فزده المفرد مات العرياض في سنة اربع
 التي بر سنة خمسة وسبعين في خلافة عبد الملك بن مروان
قال وعظنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الوعظ
 وهو الفصح والذكور بالعوايب قال وعظته فاعطى في قبل الوعظ
موعظة مصدر ميمي وتوينة للتعظيم اي موعظة عظيمة
 وكانت هذه الموعظة بعد صلاة الصبح لما في رواية البرمذنجي
 وعظنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد صلاة الغداة موعظة
 بليغة اي بالغ فيها بالانذار والتخويف لاجل ترويق القلوب وكان
 صلى الله عليه وسلم يعض اصحابه في شبر الحج والاعيان اتمثا لا
 لقوله تعالى وعظهم وقل لهم في انفسهم قوله لا تليق او فيه تذب المبالغة
 فيها

فيها لان لها و تعاقب النفس وتاثيرا في القلب اذ صدرت من قلب
 قاصح سلمه من الاداس والفتنة تخرج فلو اعطته ما لم يكن مع الله
 كعاقلة لا يبتلع بوعظه ومنزلة الواعظ من الموعظة منزلة
 الطبيب من المريض فكما ان الطبيب اذا قال للمريض لا تأكلوا كذا
 فانه مضر له راوه ياكله عدس خزية وكذا الواعظ يحكي الطبع
 اذا امر بما لا يعمله فالواعظ من الموعوظ مجري مجري الطابع
 من المطبوع فكما يستعمل ان يحصل في نفس الموعوظ ما ليس في
 الواعظ وقد سئل ان العارفي الكبير سيدي ابا عبد
 المعزني مكث في بيته عاما لا يخرج من فراجه الفاسي بيته
 وقالوا اخرج تكلم على الناس والنعيم والزوجة خرج فتر منه
 عصا في رجلي صدره يباب دارة فرجع وقال لو صلحت للكلام عليه
 ما فرمتي الطير فعد في بيته علما اخره انه خرج فغزل
 الطير عليه في مجلس وعظته بقوله ضاع كلامه ومن عطف بفعله
 فقدت بسهانه وعمله رحل في الفرج بلغ من قول الفرج رحل
 في رحل **وجلت** بكسر الجيم اي خافت وعنت تلويح وجلت من
 اجلها ووضح كونها لا تبدأ الغاية **القلوب** وذلك لاستيلا
 سلطان الخبيثة على القلوب وتاثير الرفة فيها وان عاجبا
 من ذكر الساعة وهو لها والمار وهذا ما يشهد بذلك ويدر
 لذلك قول جابر رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اذا ذكر الساعة استند غضبه وعلا صوتة وجرحت
 عينه كانه منذر رحيم بقوله صلحتم مسلم **وذكرت**
 بذال معجزة وامهله وفاضت نوحه **صفتها** فيها ما هو القبول
 اي سالت دموعها والصبب وكثير جريانها واخره انما قيلها

من الوجوه وهو الخوف من عذاب الله
 منها اي موصو