

الباقى لهم للذكر مثل حظ الانثيين بالاتفاق  
وان كان عدد الاناث اكثر فعند العامة كذلك  
وعند ابن مسعود للاناث حصة السدس فانه  
كان ينظر الى ما هو اضر ببنيات الابن من المقاتلة  
والسدس فيعطيهن ما هو اقل احتراماً عن  
الزيادة على الثلثين في حق البنات واعلم ان ذكر  
البنات على اختلاف الدرجات كما ذكره في الكتاب  
يسمى مسألة التشبيب لانها بدقمها وحسنها  
تشبه النواظر وتميل الاذان الى استماعها فثبت  
بتشبيب الشاعر القصيدة لتحسينها واستدعاء  
الاصناف الى استماعها **واما الاخوات اب وام فاحوال**  
**خمسة** ذكر المصنف منها اربعة اواخر الخمسة  
ليذكرها مع سابع احوال الاخوات لاب واما للاخت  
**النصف للواحدة** لقوله تعالى وله اخف فلمسا  
**نصف ما تركه والثلثان للثنتين فصاعداً**  
لقوله تعالى فان كانتا اثنتين فلمسا الثلثان  
والمراد الاخوات لاب وام اولاب لان الاخوات لام

فردم

فردم حالهن في آية الموارث كما مر واذا استحققت  
الانثتان الثلثين كان استحقاق ما فوقهما لهما  
وقد تفرغ في الاخوات بالاثنتين وفي البنات  
بما فوقهما ليعلم من حال الاثنتين حال البنتين  
ومن حال البنات حال الاخوات بطريق الاولوية  
**ومع الاخ لاب وام للذكر مثل حظ الانثيين يعرض**  
**عصبة بدلاستواءهم في القرابة الى الميت** قال الله  
تعالى وان كانوا اخوة رجالا ونساء فللذكر مثل حظ  
الانثيين فلم يقدر نصيب الاخوات في حالة الاختلاط  
كما لم يقدر نصيب الاخوة ذلك على المناس  
فصرن عصبات معهم وقد خالف بعض العلماء  
فيما اذا خلف الميت بنتا واحدا واحتمل اب وام فقال  
الباقى بعد نصيب الميت للاب دون الاخت استدلالا  
بقوله عليه السلام في ابنته الفرائض فلاولى رجل  
ذكر ورد بانهم اجمعوا في بنت وبنت ابن وابن ابن  
على ان الباقي من نصيبها بين ولدي الابن للذكر مثل  
حظ الانثيين واجمعوا ايضا في بنت وعم وعممة

ط