

كما في الرولية المشهور عنه فلا لا يحب حب المقصان
 اذ لا فرق بينهما الا في الرمان تقديم الاقرب على
 الابعد في الكل وفي التقصان تقديم الحابس
 على المحبب في البعض فاذا كانت صفة الوراثه
 في الواجب شرطا هناك كانت ايض شرطا هاهنا
 هذا وقد ادى الطحاوي في كتاب اختلاف العلماء
 انهم قد اجمعوا على ان من خلف اباهما او واكافرا
 وجد احراما مسلما اذا جره يرث منه فقد جعل
 الاب يترثه العدم فلم يحجب به الجرا صلا **والمحجوب**
حجب الرمان حجب غيره كالأخوين **بالاتفاق** بيننا
 وبين ابن مسعود **كالاثنين من الاخوة والاختوات**
فصاعدا من اي جهة كانا من الابوي كانا او من
 احدها فانها **اليرثان مع الاب ولكن يحبان الأم**
من الثلث الى السادسة وكذا الحال في حجب الرمان
 فان ام الاب محجبه بتره وحاجبه لام ام اما
 عند ابن مسعود فلان المروم عنده محجب مع
 انه ليس يوارث اصلا فلا محجوب بل هو الوارث

وارث

وارث من وجه دون وجه واما عندنا فلان المروم
 انما جعلناه بمنزلة العدم لانه ليس باهل الميراث
 من كل وجه بخلاف المحبب فانه اهل من وجه دون
 اخر فيجعل كالميتة في حقا استحقاق الارث حتى
 لا يرث شيئا ويجعل حيا في حقا المحبب فهو وارث
 في حقا محجوبه لو حاجبه في حقه والله اعلم

باب مخارج الفروض

شريع يبين اصولا يحتاج في شتمة الفروض على
 مستحقيها وطا كانت الفروض كلها كسورا كانت
 مخارجها مخارج الكسور ومخرج كل كسر منفرد اقل
 عدد يكون ذلك الكسره واحدا صحتها فخرج النصف
 اثنان ومخرج الثلث ثلاثة وعلى هذا **اعلم**
ان الفروض الستة المذكورة في كتاب الله تعالى
نوعان ثلاثة منها نوع وتلاثة اخرى نوع آخر
الاول النصف والرابع والثلث والثاني الثلثان
والثالث والسادس على التضعيف اراد بذلك ان
 الثلث اذا ضعف حصل الربع وان الربع اذا ضعف