

في الموضع الذي ذكره في الاصل والاصح في الاصل
واليا مفتوحة او ساكنة وقد اختلف في ان هما الاصل والصحيح انهما
 احد الاصلين في الطبع القديم ووجدوا في الاصل والاصح في الاصل
 لا يلاحظ في الاصل في الاصل والاصح في الاصل
فان كان حرف او احد الاسماء المضاف الى المتعلم **انما تفتتح** اي الاصل علا لفتح
 الفتحه لعدم موجب الانقلاب نحو عاصي ورحاي **وهي** وهي قبيله من العرب
تلقيا اي الاصل حال كونها **لغير المنه** **تا** كمشاكله بالمتعلم وقد عرفت اليها
 مثل عاصي ورحاي لانها لا تفتتح الا بالفتحة استعمالا في الاصل من غير
 بسبب العلب **وان كان** **فتفتتح** اي الاسماء المضاف الى المتعلم **انما تفتتح**
 في المتعلم لاستعمال المتعلم فيها هو كالكلمه الواحده مثل مسلمين اذ اضيف اليها
 المتعلم واستقطبت الموح للامتناع واجمعيها في الاصل **فان كانت**
انته واولفت الزوايا **يا** اختراع الروي والاول ساكنه مثل مسلمين اذ
 اضيف اليها بالمتعلم فليست واولها **واوجه** اليها الفه واليه وكسرها قبلها لانها
 لما اضليت باسكانه رويت بها الفتحه قبلها فغيرها في كنهه بالفتحه المناسبه لها فتقبل
 مسلمين وان كانت قبلها بالاول والاول ففتحه **يق** ما قبلها مفتوحا فتقبل في مسلمين
 مسلمين ومسلمين مصطوحه فتحه الفتحة **وتتم اليها** اي بالمتعلم في العز
 الثالث **للمناس** اي كل يوم التماسا لئلا يفرط في واحتمل الفتحة فتفتتح
واما الاسماء التي هي من اجزائها مضافه اليها بالمتعلم **فانما تفتتح**
 اي فاجلها في اقرب منها اذ اضيف اليها بالمتعلم ان مقال شيخنا وايه مثل بديع
 ووجه بلادر المندوق لخلعه شيئا منها **واجاز** **المبرد** فيها **انما تفتتح**
 ووجه كلام الحكمه فيهما لوجه الروي **وتعلمها** **يا** واجام اليها في اليها كالمعنى
 ه **وايه** مالك واليه بلادر **وهي** الاصل علا الروي لغيرها لفظا وصحفا
 واجاب عنه المصنف ان ذلك خلاف القياس واستعمال الفصحى انه فعل
 ان تكون المستتره اي اليها **واجاب** **فأصله** اي من سمعت الفنون في الاصله
 فاجتمعت **ان** **فاجتمعت** الاولى في الثانيه فصار اي وقد جامعته ككلمته