

فيما بعد وخلق المصدر فانه في نفسه تشبيه وجهها ولا تشبيهه ان الضمائر
فنه تسليم الاستسار فانه ادراك بانها امركن ضمير افعله بل ضمير مطلقا
ولا حاد الى المصدر عند الاستسار علاجه لوج مثل ضمير هذا حاصل **ولا**
لم ذكر الفاعل اي واهل المصدر لا يظهره الا بضمير الخواصين ثم ياتي ان
التشبيه الى واهل تشا غير ما حوز في مضمومه فلا يتوقف بضمير مضمومه عليه
علاق الفعل واسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة **وغيره اضافة**
الى الفاعل مع ان الجمال صنوا او لا **فيله** اي مضاف الى المصدر **الى المفعول**
لانه خوفه حال ولولا ج فاع الله الماس **وقه** مضاف الى المصدر **الى المفعول**
سواء كان مفعولا به او ظرفا او مفعولا له علاقته بالتشبيه الى الفاعل فموجب
الضمير للبلاد وضمير يوم الجمعة وضمير التاديب **واعاله** اي الى الالمصدر
متعلقا **باللام** اي بلام التثنية **فيله** لانه عند قوله ان مع الفعل تشا
لا يتقبل لام التثنية على ان مع الفعل ليس ان لا بد من خلاص المصدر الغيبة به والضمير
مضموم وعلاقته في قاسم شئ ومن الغيبة به فيل يربط في الفزان شئ من المضاف
تاليا للام حاصل في فعل او مفعول به صريح بل قد جاء جازما في الفاعل تشا
لا حاد الله المجرى بالضمير **وان كان** اي المصدر مفعولا **صلة** وشرقا من ضمير
اختيار الباء الى من الفعل **والجمل الفعل** من غير فوز ان يكون للمصدر اذ الفاعل
اجال الصعيف مع وحدان القوى سواء كان الفعل مفعولا به او مفعولاً متصلا
بها او محذورا غير لام مضموم بها **وان كان** اي المصدر مفعولا مطلقا
واقعا **بلا صلة** اي من الفعل وهو ما كان حين فعله لا ما ظهره في له وسكرا
له وحده **له** **فوجها** اي من ضمير وجهها في فعل الفعل للاصالة وعمل المصدر
التيها به وضمير الفعل المصدر المصنف به وجله الجدية ففي قوله وجهها تشا
ولما فصل من فمى المصدر اعني ما ليركن مفعولا مطلقا وما كان اياها بالجملة الفعل
ليمان بعض احكام عمل المصدر لان عمل المصدر في الصور الاول اكنز واظهر فلو اجرت
عن الضمير نوحه لعلقه بالتثنية على سواه **من اسير الفاعل ما اشفق**
اسير استق من فعل الحدت موضوعا لكان الاستق **لم نام** اي الفعل **به** الجب
لفظا ما وعلقه قصد المتطلب **لغنى الحدوث** معي ناخذ وث عباد وجوده له ههنا

و اما به مفيدة باحد الا نرضه المنة قال المتصنف شرحه قوله ما استق من فعل
به حال فانه الحد وشرحه من اسير المفعول والصفة المشبهة وعبروا ووجه
لم نام به شرح ما عدا الصفة المشبهة لان الجمع ليس من قام به وقوله وجه الحدوث
خرج الصفة المشبهة لان وصفها علا ان بدل علا حذا نأمت الظاهر ان اسير
المعصبل جمل الجمع الذي كثر عليه بانه ليس من قام به والحق ذلك لان الحدوث
من قوله ما استق من قام به ان يكون موضوعا لمن قام به ويكون من قام به صفا
الحال الموضوع له من غير ناجة وتقصا ت فوضعا الى اصل الفعل مع ان اسير
كالم ناجة وقه ووضعه له اسير لا يصب في علاجه والاسير الذي موضوع لمن قام به الفعل
بل من قام به الفعل مع ناجة وتقصا ت فوضعا الى اصل الفعل مع ان اسير
لم قام به الفعل مع الناجة وعلاصل الفعل وخالف اكل الفاضل من المتصنف واستدوا
اخراج اسير المعصبل الى قوله لحن الحدوث كما استنبهوا من اجاز الصفة المشبهة اليه
طنا مضمون الاستعانة في من قام به شامل لاسير المعصبل ولربيتوهوا الا الاستعانة
منضم من الوضوح كما عرفت وليس اسير المعصبل موضوعا لمن قام به بل له مع
مع الراجعة وتيقنه شئ ان صفة المبالغة علاجه في التثنية شرح من التثنية ولا
يبعد ان لغز ذلك وبدل عليه حصر صيغ اسير الفاعل فيما حصر وحقل
احكام صيغ المبالغة مثل احكام اسير الفاعل وفي الترجمة التثنية ما جعله ان
صفة اسير الفاعل من التثنية الجوز علا فاعل ضمير اب وقائل وما شئ واكمل
ما استق من معاذر اللق الجوز من قام به لاعلا حده الصيغة فبولس باس
فاعل بآ صفة مشبهة او فعل القصيد او صيغة المبالغة كتن واحسن
ومضرا **وصيغته** اي صيغة اسير الفاعل **من اجز اللق** اي
من نه فاعل **ومن غير** تلاتا مر دافه او باعتبار ج ا او من دافه
علاصحه المضارع المعلوم **بغير** اي صيغ مضمومه موضوعه في
موضع حرف المضارعة سواء كان حرف المضارعة مضمومه او لا **وصيغ** **اسير**
ما حصل الاجز وان ليركن في ما قبل اجز المضارع كسرا في تفعل وتنفاعل وتفعيل
خوضه **نزل** اي فيما وصح الموضع حرف المضارعة المضمومه **وتستعمل**
فيما وصحت موضع حرف المضارعة المضمومه ولوا قبل متفعا فمقام مضموم
كان مثال العثر الواقع في اجز المضارع ايضا صد ذكره انما يكون لعل من قسمي المجرى

فيما بعد وخلق المصدر فانه في نفسه تشبيه وجهها ولا تشبيهه ان الضمائر
فنه تسليم الاستسار فانه ادراك بانها امركن ضمير افعله بل ضمير مطلقا
ولا حاد الى المصدر عند الاستسار علاجه لوج مثل ضمير هذا حاصل **ولا**
لم ذكر الفاعل اي واهل المصدر لا يظهره الا بضمير الخواصين ثم ياتي ان
التشبيه الى واهل تشا غير ما حوز في مضمومه فلا يتوقف بضمير مضمومه عليه
علاق الفعل واسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة **وغيره اضافة**
الى الفاعل مع ان الجمال صنوا او لا **فيله** اي مضاف الى المصدر **الى المفعول**
لانه خوفه حال ولولا ج فاع الله الماس **وقه** مضاف الى المصدر **الى المفعول**
سواء كان مفعولا به او ظرفا او مفعولا له علاقته بالتشبيه الى الفاعل فموجب
الضمير للبلاد وضمير يوم الجمعة وضمير التاديب **واعاله** اي الى الالمصدر
متعلقا **باللام** اي بلام التثنية **فيله** لانه عند قوله ان مع الفعل تشا
لا يتقبل لام التثنية على ان مع الفعل ليس ان لا بد من خلاص المصدر الغيبة به والضمير
مضموم وعلاقته في قاسم شئ ومن الغيبة به فيل يربط في الفزان شئ من المضاف
تاليا للام حاصل في فعل او مفعول به صريح بل قد جاء جازما في الفاعل تشا
لا حاد الله المجرى بالضمير **وان كان** اي المصدر مفعولا **صلة** وشرقا من ضمير
اختيار الباء الى من الفعل **والجمل الفعل** من غير فوز ان يكون للمصدر اذ الفاعل
اجال الصعيف مع وحدان القوى سواء كان الفعل مفعولا به او مفعولاً متصلا
بها او محذورا غير لام مضموم بها **وان كان** اي المصدر مفعولا مطلقا
واقعا **بلا صلة** اي من الفعل وهو ما كان حين فعله لا ما ظهره في له وسكرا
له وحده **له** **فوجها** اي من ضمير وجهها في فعل الفعل للاصالة وعمل المصدر
التيها به وضمير الفعل المصدر المصنف به وجله الجدية ففي قوله وجهها تشا
ولما فصل من فمى المصدر اعني ما ليركن مفعولا مطلقا وما كان اياها بالجملة الفعل
ليمان بعض احكام عمل المصدر لان عمل المصدر في الصور الاول اكنز واظهر فلو اجرت
عن الضمير نوحه لعلقه بالتثنية على سواه **من اسير الفاعل ما اشفق**
اسير استق من فعل الحدت موضوعا لكان الاستق **لم نام** اي الفعل **به** الجب
لفظا ما وعلقه قصد المتطلب **لغنى الحدوث** معي ناخذ وث عباد وجوده له ههنا

فيما بعد وخلق المصدر فانه في نفسه تشبيه وجهها ولا تشبيهه ان الضمائر
فنه تسليم الاستسار فانه ادراك بانها امركن ضمير افعله بل ضمير مطلقا
ولا حاد الى المصدر عند الاستسار علاجه لوج مثل ضمير هذا حاصل **ولا**
لم ذكر الفاعل اي واهل المصدر لا يظهره الا بضمير الخواصين ثم ياتي ان
التشبيه الى واهل تشا غير ما حوز في مضمومه فلا يتوقف بضمير مضمومه عليه
علاق الفعل واسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة **وغيره اضافة**
الى الفاعل مع ان الجمال صنوا او لا **فيله** اي مضاف الى المصدر **الى المفعول**
لانه خوفه حال ولولا ج فاع الله الماس **وقه** مضاف الى المصدر **الى المفعول**
سواء كان مفعولا به او ظرفا او مفعولا له علاقته بالتشبيه الى الفاعل فموجب
الضمير للبلاد وضمير يوم الجمعة وضمير التاديب **واعاله** اي الى الالمصدر
متعلقا **باللام** اي بلام التثنية **فيله** لانه عند قوله ان مع الفعل تشا
لا يتقبل لام التثنية على ان مع الفعل ليس ان لا بد من خلاص المصدر الغيبة به والضمير
مضموم وعلاقته في قاسم شئ ومن الغيبة به فيل يربط في الفزان شئ من المضاف
تاليا للام حاصل في فعل او مفعول به صريح بل قد جاء جازما في الفاعل تشا
لا حاد الله المجرى بالضمير **وان كان** اي المصدر مفعولا **صلة** وشرقا من ضمير
اختيار الباء الى من الفعل **والجمل الفعل** من غير فوز ان يكون للمصدر اذ الفاعل
اجال الصعيف مع وحدان القوى سواء كان الفعل مفعولا به او مفعولاً متصلا
بها او محذورا غير لام مضموم بها **وان كان** اي المصدر مفعولا مطلقا
واقعا **بلا صلة** اي من الفعل وهو ما كان حين فعله لا ما ظهره في له وسكرا
له وحده **له** **فوجها** اي من ضمير وجهها في فعل الفعل للاصالة وعمل المصدر
التيها به وضمير الفعل المصدر المصنف به وجله الجدية ففي قوله وجهها تشا
ولما فصل من فمى المصدر اعني ما ليركن مفعولا مطلقا وما كان اياها بالجملة الفعل
ليمان بعض احكام عمل المصدر لان عمل المصدر في الصور الاول اكنز واظهر فلو اجرت
عن الضمير نوحه لعلقه بالتثنية على سواه **من اسير الفاعل ما اشفق**
اسير استق من فعل الحدت موضوعا لكان الاستق **لم نام** اي الفعل **به** الجب
لفظا ما وعلقه قصد المتطلب **لغنى الحدوث** معي ناخذ وث عباد وجوده له ههنا