

بارز المقدم كالامام بالنسبة لمن خلفه فلا يتقدمون عليه بالاحرام والموقف فيص
احد الهادون المقدم في الاعمال لانه ليس بالامام حقيقة ومن ثم اخذ جوار كونه
امراة وان كان من خلفه وحال فلا يصح وال هذه الرابطة اثنا الصلاة فيقولونها
خلق الامامان علموا بانها لانه لا يتقدم في الدعاء الا بعد في الابتداء او اعتمد
الحال الرمي عدم جوار المقدم عليه بالافعال وكون من خلفه ممن يصح اقتدائه
به الرابع قرب المسافة فان لا يزيد ما بينهما على ثلاثماية ذراع بالاعتبار لما
الحال الثالث ان يحتمل انما قال شيخ المذهب النووي رحمه الله في المجموع فاذا
وقف احد هما في صحن دار او في صفتها والاخر في بيت منها فقد يفتق اماما موم
عن عيني الامام او وراه او خلفه وفيه طريقان وذكر الاولى منهما ثم قال الطريق الثانية
طريقة اي استسقاء المروزي واصحابه وجمهور العراقيين واختارها ابو علي الطبري
وهي الصريحة ان اختلاف البناء لا يصح بشرط اتصال الصومين خلوا ولا من لهما
ولا من الشمال بل المعتبر الغرب والبعد على الضابط المذكور في العرف اقصى فقد القاموم
خلق الامام ويحتمل ما لم يزيد ما بينهما وبين اخر صوم على ثلاثماية ذراع كما اذا كان
بين البناءين باب مفتوح فوقف مقابله رجل او صوم او لم يكن جدا اصلا لصحن معا
صفة فلو حال حائل يمنع الاستسقاء والمشاهدة لم يصح الاقتداء بتعاقب الطريقين
وان منع الاستسقاء والمشاهدة فوجهان مشهوران احدهما لا يصح الا بعد حائل
انتهى فيوجد من هذا وغيره انه بشرط هاتما م من الامور الاربعة الا ان اعتبار
المسافة من موقف الامام او من اخر صوم خلفه ان كان الحال الرابع ان يجعها فصلا وبيت
واسع ونحوه قال شيخ المذهب الامام النووي رحمه الله في المجموع فصحة الاقتداء بشرط
ان لا يزيد ما بينهما على ثلاثماية ذراع وهل ذلك تحديد ام تقريبا فيه طريقان حكاهما الشيخ
ابو حامد وغيره احد هما انه يقرب وجهها واحدا وينقله ابو حامد عن عامة اصحابنا
واصحابها واشهرهما فيه وجهان ذكرهما المصنف والاصحاب احدهما تقريبا وهو نصه
في المختصر قال الشيخ ابو حامد هو قول عامة اصحابنا وهو الصالح وهذا التقرير
ما خوذ من العرف على الصلح وقول الجمهور منهم ابو علي بن خيران وابو الطيب
ابن سلمة وابو حفص ابن الوكيل وفي وجه مشهور ما خوذ مما بين الصفاين
في صلاة الخوف حكاه البديني هذا الوجه عن ابن شريح وابي اسحق وغيرهم
فاذا

فاذا قلنا تقريبا فزاد على ثلاثماية ذراع يسيره كالثلاثة اذرع ونحوها لم يصح وان قلنا
تحديدا اخر ولو وقع خلق الامام شخصان او صفان احد هما ورا الاخر اعتبر
هذه المسافة بين الصق الاخر والاخر والاخر والاخر ولو كثرت
الصقوف وبلغ بين الامام والصق الاخير املا اجاب بشرط ان يزيد ما لكل صق بين
او شخص وبين من قدمه على ثلاثماية ذراع انتهى فيشرح طي هذا امر ان
الاول العلم بانتقالات الامام كما سبق الثاني ان لا يزيد ما بينهما على ثلاثماية ذراع
تذرع اليد المقدم له تقريبا فلا يصح زياده ثلاثة اذرع ونحوها وما قاربها
تنبه قال في التلخفة واستشكل بانهم على التقريب في القلبي
يعتقروا الاقتصار طلين مما الفرق مع ان الزيادة كالقبض وقد عرف ان
الوزن ان ضبطا فضا يقوا فيه وان الملحوظ محتلف في القلبي هو ناشر
المال الواقع فيه وعدمه في القدوة هو عدد اهل العرف لهما محتمل من او
غير محتمل محققين ولا جامع بين المسلمين انتهى رحمه واعلم ان ما
سبق من ذكر امكان المروزي في الصور جميعها في المسجد وغيره ان المعتبر
فيه هو المروزي عند الشهاب ابن حجر والعلامة ابن شريك والجمال
الزملي في شروحه على المنهاج كما ذكره المحقق الفاروق بالله السيد محمد بن محمد
الرحيم البصري في جواب له وكذلك تفق المدكورون على ان البناء الذي يمنع
المروزي ولا يمنع الروية كالشباك لا يصح معه القدوة اعتمادا لما في المجموع وغيره
وبشرط امكان المروزي بين الامام والمأموم في المسجد عند الشيخ بن حجر ومن تبعه
وفي غيره عنده وعند المولى بغير رول وانقطاع وفسره في كتيبه بان
يكون بحيث لو ذهب الى الامام من مصلاه لا يلتفت عن جهه القبلة بحيث
يبقى ظهره اليها قال السيد في حرج ما لو كان بحيث تبع يمينه او يساره اليها
وبذلك صرح عبد الله بن عمر حمزة فيما نقله العلامة الفقيه محمد بن سليمان
باجوزت في لنا في تقريب العوائد فقال ما معناه اذا حصل انقطاع في المروزي
من جهه الامام في غير صورته ان يحتاج ان ياخذ عن يمينه او يساره
حتى سامت جهه الامام ثم يمر اليها مستقبل له واعلم ايضا ان في عباراتهم