

امتنى في رمضان خمساً وعشراً منها انهم يمسون وخلقوا فواهلهم
 عند الله اطيب من ريح المسك والانس الزوال لغبة الى نصف
 الليل ومنه الى الزوال صباح بمفهوم هن الاطلاق الاول
 وتخلو معدة الصائم بخلافها فنبه على ان ذلك للغالب فلو حصل
 قبل الزوال بان لم يتعاط ما يشغله التغيير ونحوه عن الصوم
 كرهه ايضا من اول النهار كما لو اواصل بين يومين ولانه اثر
 عبادة مشهود له بالطيب كدم الشهيد فكره ان يترك ولو تغير
 السواك كما هو الاقرب للمدرك وان كان الاقرب لكلاهم بتغير
 الكراهة بالسواك وانما كرهه ان يتركه لانه يغيبه لا يتركه بتغييره
 على التغيير بل لان ذلك السواك صاماً غيرته بلا اذن حرمه
 وظاهر كلامهم كانه لا يكرهه قبل الزوال وان لم يتغير وهو الواجب
 اذ من شأن التغيير ان يجعل على التغيير من الطعام بخلافه يجعل
 الزوال فانما طوبه بالمطنة من غير نظر الى الافراد كما يشترط في
 السفر وقضيه اطلاق المتن انه لا يستنابك بعد الزوال لغير
 صلاة والا لم يرد عدم الخلو في غالبها ولو اكل بعد الزوال ناسياً
 او نكراً او موهماً ما زال به الخلو او قبله ما منع ظهوره وقلنا
 بعدم فطره وهو الراجح كره له السواك كما يفهمه اطلاقهم وكذا في
 بخونوم بعد الزوال عند الشيخ وعند من تبعوا لوالده لا كرهه
 وعلى الشيخ بانه لا يمنع تغيير الصوم فغيره ان يتركه ولو ضاها وان
 المانع مقدم على مقتضى ثم قال الا ان يقال ان ذلك التعديل ورد
 اذ ذهب تغيير الصوم لا يحل الله فيه فمن السواك كذلك كما عليه
 جمع انتهى **والنسيئة اوله** اي الوضوء للاتباع والجماع لا وضوء
 لمن لم يسم وهو صعب ومحمل على الجماع فاحد وجوبها منه
 من روى بن كروا قلها بسبب الله والجماع كما لها الجماع الكامل
 ثم الحمد لله على الاسلام ونعمته الحمد لله الذي جعل الاء
 طهوراً لمراد الغرابي رب اعوذ بك من هزات الشياطين واعوذ
 بك رب ان يحضرني ويتعدوا قلها وتسن لغير ذلك عبادة ورز
 او غيرها كغسل وتيمم وتلاوة ولومن انما سورة وجماع ويكفي

تسمية

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "فانما طوبه بالمطنة" and "من غير نظر الى الافراد".

تسمية احد هما وذبح وخروج من منزل ونحو ذلك وهي سنة لغاية
 فيه للصلاة وحج وادكار ونكره لكرهه وتحريم محرم كما يشترط الاذرع
 اي لذاته فلا يرد الوضوء بمقصود لانه قريبه والبر من الحج كما
 مر اول الكتاب **فان تزل** التسمية ولو عمدا **ففي اشباهه** ياتي بها
 تداركاً فيقول بسبب الله اوله واخره ومثل الوضوء غيره
 الا لجماع كراهة الكلام فيه وافهم المتن انه لا ياتي بها بعد الفراغ
 وهو كذلك الا لجماع ليتقيا الشيطان ما اكله وهل هو حقيق او لا
 محتمل ولا يكره كونه داخل الاناحه نجس على الاول **وعلى**
كفيه اي كوعيه وان يتقن طهرهما او صب عليهما فيغسلهما
 مع اللاتباع ويؤوى معهما كما مر **فان لم يتقن طهرهما** بان تردد
 فيه وصدقه يتقن كما ستفهم غير مراد لوضوح كره **وعنها**
تدعى غسلها ثلاثاً اللهم المستيقظ من ذلك قبل غسلها ثلاثاً
 مع اللاتباع لا بد من اي بانته يده وسبب النهي توهم
 النجاسة بنوم او غيره لان العجاجة رضي الله تعالى عنهم كانوا
 اهل اعمال ويستنجون بالخر فاذا انا مواجالت ايديهم فرجها
 تفزع على محل النجوة فاذا وقعت في نحو ما صل قليل نجس
 فهدر محمل الحديث لا مجرد النوم كما في شرح مسلم فغير التائم
 اذا احتمل نجس يده مثله اما غسلها مع يتقن النجاسة محرم
 وهذه الثلاثة هي المطلوبة اول الوضوء غير انه امر بفعلها عند
 الشك خارج الا ناء وانما لم يزل الكراهة بما دون الثلاث مع يتقن
 الطهر به لان الشارع اذا ايجابها بعبادة فانما يخرج عن عبادة
 باستيفائها فلا يتكفل انه لا كراهة عند يتقن الطهر ابتدا
 ولذا بحث الاذرع في ان محل هذا اذا كان مستند اليقين
 غسلها فيما مضى من نجس متيقن او متوهم دون ثلاث
 بعيت الكراهة قلت في الحديث حتى يغسلها ثلاثاً

Handwritten marginal note: "فانما طوبه بالمطنة من غير نظر الى الافراد واستشمار رجع"