

وعسرا خرج لون الصبغ يطهره اذا انفصل صبغه ولم يزد وزنه بعد غسله على وزنه قبل صبغه وان بقي لون لعنسي زواله انتهى ونظير الارض من نحو البول بصفت ما يعبره من الماء وان لم ينصب هكذا قرههم روف قال الشيخان الاخر اذا لم يشرب ما تحسنت به لا بد من انزاله عنه قبل صب الماء الغليل عليها كما لو كان في انا وهو المعقد قال واقنا بعضهم بخلافه غير صحيح وبعضهم بان صب الماء على عين بول يطهره اذا لم يزد ورك الغساله يجعل على انزال العين دون غيرها يقول الماء ودي اذا صب عليها ما فخرها اي بحيث استهلك في فيه طهر المحل والماء لا يتلف فيه اصحابنا طرية صبغته لان مراده العراقيون وهو قابلون بالضعيف المار في قول الممتن ولو كثر ما براد طهور التي انتهى ولو كانت النجاسة جامة فتنقنت واختلطت بالتراب لم تطهر بغسلها مطلقا، كما تحتلط بنحو صديد الموتى بل لا بد من انزال التجميع التراب المختلط بها ولو نجس زريق طهر بغسل ظاهره ان لم يتجدد بين نجس وغسله تقطع والا فلا وعلى ما بين الما ليعي كحل كلام من قال يمكن تطهيره ومن قال لا وان كانت عينه وهي ما نجس طعم او لونا او ريحا كما يعلم من تعريفه فبعضها الما من مغلظة او مخففة او غيرهما **وجب** بعد زوال عينها **ازالة الطعم** وان عسر زواله لدلالة على بقا العين وقد مر هو ازدياق المحل عند ظن زوال طعم النجاسة استظهارا وصورة مرمع اذا دميت له لثنته او نجس فيه نجاسة اخرى **نعم** قال الاخرى عن الانوار لو لم يزل الا بالقطع على عينه **والابصر** في الحكمة بطهر المحل حتى لو اصابه بل لم يتنجس اذ لا يطهر الا ذلك **بقالون** او **يج** يدركه ينظر او يتم معنى **م**

ولا يجب

ولا يجب بعد ظن الطهر بنظر ولا شتم والاستسوال من فاقد لهما لغيره لكن بين **عسر زواله** ولو من مغلظة او غالم يعني عن قليله لسهولة زوال جرمة ولو توقفت ازالته على نحو حبت او قرحا ولو صابون وجب ولو يثمن مثله قاضلا عما يعتريه التيمم كما مع تحصيل الواجب في كل ومن ثم ياتي فيه المقصد الا في التيمم في طلبه لكن لا يجب قبول لهبة هذا فان لم يجد ذلك فظا له كلام الشيخ طهره وانه لا يلزمه اذا وجد بعد استوجبه م ر عدم طهره مطلقا قيا ساعلى فقد اما عند حاجته والعبارة في التوقف بنظر المتظهن ان كان له خبره والاسال خبير او لو عرف من غير شيالم يطهره لاختلاف اللصوق بالمحل باختلاف الهوى والمزاج **وفي المرح قول** ان يضر عسر زواله وفي اللون ايضا وجه **قلت فان بقيا معا** بمحل واحد **مر على الصبي** **والله اعلم** بقوه الدلالة على بقا العين اما لو بقيا بمحلين احوال فلا يبصر ولا ياتي الخلاق في دما وتفرقت كل منهما قليل ولو اجتمعت كثرت لان ما هنا طاهر حقيقة وذلك نجس معفوخة وافق الشهاب الرهلي في ما نقل من بحر الكي زريق فوجد فيه طعم زبل او ريحه او لونه نجس بنجاسته واستند الى قولهم فما شرع بتقديم المضمضة والاستسنا ليعرف في طعم الماء ولا يجته انتهى قال م روفضية هذا الله لو وجد فيه طعم بول لا يكون الا للنجاسة حكم بها وبه صرح العوى ولا يشك بانه لا يجيد بوجه البحر بوضوح الفرق وصوره المستلزم ان لا يكون بغيره جميعه يجملكون ذلك منها كما لو اري بنوبه او فرشته منبلا لا يجمل انه من غيره والا وجه خلاف ما قاله العوى لان الاصل طهارته انا وعدم وقوع النجاسة فالحكم بها حكم بالشكر ويعرف بينه وبين ما ذكر من نظيره ولا يرد ما ذكره عن الولد في الماء المزبل لانه عمل بول الحيوان في المنقول منه في الجملة فاشبهه السبب الظاهر