

عما ليس بقران حتى عن نقطه وشكله واليات كونه
 انما سورة واعتباره فيه من يدع الحجاج على ما يطير
 خطه ولتوة هذا احد هالعصر الامة من ياتين مع
 بقايتها عند جماعة من قرا السبع وحواليه صلى الله
 عليه وسلم عد هاليه منها وقال اذا قرأتم الحمد فقولوا
 بسم الله الرحمن الرحيم انما ام القران وام الكتاب
 والسبع المثاني وبسم الله الرحمن الرحيم احدي
 ابانها وفيه اصرح رد لمن كره تسميتها ام القران وهو
 انه يجهر بها حيث يجهر بالفأخية من رواية احمد وعنه
 صحابيا كما قاله ابن عبد البر وقول ابن كان صلى الله عليه
 وسلم وابو بكر وعمر يقتضون بالحمد لله رب العالمين
 بغيره لسورة الحمد اذ صح ان كان يجهر بها ويقول لا اله الا
 ان اقتدي بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وحوله
 صليت مع هؤلاء وعنه فلما سمع شتمه يقول بسم
 الله الرحمن الرحيم رواية من جهر بالمعنى للفظ الاول
 بحسب فهم الدراوي عنه وايضا فهو معارضين برواية
 غيره من الصحابة المنكوريين وايضا حديثه مضطرب
 لا يكون الاحتجاج به كما قاله ابن عبد البر فانه جرح بالنبي
 تارة وبالاثبات اخرى واخرى بالتوقف وكما علمت صحة
 قلما تعارضت واضطربت سقطت واخذت بالاثبات
 والجهر لانه الاكثر من روى على القاعدة ولا يمكن حمل ترك
 الجهر حينما على بيان الجواز وعلم مما تقران شواهاظفي
 عدم كقرانها فيما المتشبه اذا لا تكفير رضي ثبوتها ولا نفيها بل
 ولا يبيح لم يتوانوا وان اجمع عليه كقبي ان لبنت الابن في
 السادس مع البنت فالاصح النجاة من كل سورة غير قراءة

لانها

اربعها نزلت بالسيف وهل تخرج اولها وتكون انشاءها او
 تكثر اولها وستن انشاءها اعتمد الشيخ الاول وم الثاني
ويستدبرها منها فجب على القادر وهي اربع عشر
 فلو خفف سكتة بطلت قراءته كقلمتها لا يتكلم فان اطلقها
 ساكن لا يركسه فيسقط حرف ولا يظفر لظهور المد في
 تخفيف كقول الرحمن لانه كمن فلا يتوهم مقام السكتة ككثير
 حرفها ومعنى اياك تخففا لصوت الشمس فلو علمه وتعمده كق
 والاسجد للسهو ولو سجد مخففا لسااء واجزاه وتجب
 رعانية جميع حروفها اذ لو ابدل **صا** **انظا** **او**
 نطق بقاء العرب اي اغلاطهم الذين لا يعتد بهم
 ولذا نسبها لبعض الائمة لاهل العرب وصعيد مصر
 المترددة بينها وبين الكاف بطلت عند الشيخ وفي المجموع
 لو نطق بالسين مترددة بينها وبين الصاد بطلت
 ان قدروا الا فلا وعندم رلامع الكراهة وكجري هذا
 في ساير انواع الابدال وان لم يغير المعنى كالعالمون
لم تقع قراءته لتلك الكلمة **في الاصح** لتغيره والنظم
 والمعنى ايضا في نحو الضاد او بمعنى مثل تلاعب وظل
 يفعل كذا فقله بها اذ لا يظفر بحسب التميمي وترتيب الخرج
 اذ الخلاق في قادر لم يتعمد وعاجز امكنه التعليل فلو خفف
 الوقت فترك ما عاجز عنه فيجزيه **تتعلل** بل يتصل صلته
 ان علم ولو نطق بالذال المعجمة بمسئلة بطلت وروى
 عدم البطلان مطلقا لانه لا يغير المعنى ضعيف والشيخ
 هنا نسبة حقه فيه عدم ايهام عبارات اطلتوها
 انك لا اعلى ما بين في نظيرها حاصله ان القادر من تخفف
 مستدحا او كمن اوابد لحر فاجري ولم تكن قراءة شاذة

تقطع وقادر
 تلا قطعها مع