كونه تابعا متبوعا وخبر ان الناس اقتدوا بابي بكر
خلف النبي صلى الله عليه وسلم محمول على انه كان بيد
بسمعهم التكبير كما مر قال الشيخ ولا اثر للاجتهاد عند التردد
خلافا للزركشي لان شرطه ان يكون للعلامة فيه مجال وهنا لا
مجال لها اذ المدار على النية وهي لا يطلع عليها انتهى واجتهد
م آر ما قاله الزركشي قال ومعلوم ان اجتهاده ليس قرينة
تدل على عرضه لانه بالنسبة للنية لعدم الاطلاع عليها فتنبه
العول بان شرط الاجتهاد ان يكون للعلامة فيه مجال
ولا مجال لها هنا آه ولا اعتد كما مر بما قاله الزركشي
فلا لعدم مقتضى البطلان فلو شك احدهما او ظن الاخر صحت
للطان انه امام دون الاخر وهذا من المواضع التي فرقوا فيها
بين الظن والشك قال ابن الرفعة والبطلان بمجرد الشك مبني
على طريق العراقيين اما على طريق المراوزة ففيه التفصيل في
الشك محل النية قال م آر وهنا هو المعتمد وخرج بمقتدي ما لو قطعت
قدوة كان سلم الامام فقام مسبوق فاقتدا به اجزا ومسبوقون
فاقتدى بعضهم ببعض فتصح عند الشيخ في الاولى مطلقا وفي
الثانية في غير جمعة وعدم صحة في غير الجمعة منه عامع للكراهة
عندهما وكذا من تلزمه اعادة فان كان مثله فتيمم اي يحل
فيه وجود الماء ويكره على الصلاة محدثا او فاقد الطهورين لعدم
الاعتداد بها فكانت كالفاسدة وان صحت لحرمة الوقت ومر الوجه
عن عدم امر من صلى خلف عمرو بن العاص بالاعادة في التيمم الا
قدوة قارئ بامي وجديد وان لم يمكنه التعلم ولا على حالة اذ لا يطيق
لتحمل القراءة والسهو عنه ومن سأل الامام ذلك ربما قد اوهن
جوز ابن الجمال اسر في جهرية لمر مر اقه فان اسمع وتتبع انه
قارئ ولو بقوله لسبت الجهر او تركه لجواز او صدقه المأموم لغفلته

والا

حالة لزمته الاعادة اذ يلزمه التجنب على حالة كما قاله الامام عن اصحابنا
اما في السرية فلا اعادة عليه على الظاهر ولا يلزمه التيمم عنه كما لا
يلزمه عن طهارة لكن نقل كما مر عن الامام عن قال الشيخ ولا يشكل عليه ما مر في
لحن الامام في الفاتحة من عدم لزوم المفارقة لاحتمال نسيانه لان
محله ثم فيمن لم يجوز اسيته والا لزمته كما هنا الذاهل كعدم جهره
بقوتي كونه اميا وحاصله مني تردد في ما بنى اقتدى او قامت
قرينة ظاهرة على وجوده لزمت المفارقة ومر عن السبكي ما يؤيد
انتهى ملخصا قال م آر عقب ما مر فيما لو قال سميت الجهل انه ما ملخصه
فلا تلزمه الاعادة وان لم يجهل وجوبها خلافا للسبكي اذ متابعته لامامه
بعد اسراره لا يبطل عملا ظاهرا تقرر من التعليل وهذا اولى عارضه
ان الظاهر لو كان قاريا يجهر لكن يرجح باحتمال ان يجهر بعد سلامه
بآية اسر بنا سيا او لكونه جائزا متبوع بقا التابعة ثم رأيت الشارح بعد
السلام ان وجد الاخبار المذكور عمل بالاول والا فبالثاني ويحمل
سكوته عن الجهر على الغرابة سر احسن يحمل متابعته وجواز الاقتدا
لامي وجوب القضا كما لو اقتدى مجتهد بمجتهد محالفه ثم بان فيما الخطا
قاله حال الصلوة متردد وصحة القدوة كذا افاده الوالد رحمه الله
ولم ار من حققه سواه انتهى وهو امي بنسبة اللام كما هو على حال
ما ولدته امه واصله لغة من لا يكتب فاستعمله الفقها مجازا في
من لحن لحنا وتشديدا بان لم يحسنه فاولى من لا يحسن الفاتحة
ومن حسن سبع ايات من لا يحسن الا الاقل وحافظ نصف الفاتحة
الاول كحافظ الثاني مثلا كقاري بامي وتكره القدوة به
بحسب اصل التشديد دون المبالغة كما في الكفاية ومنه
ارت عنثاة مشددة يد عمر بابدال همزة بياء اي الادغام
المفهوم من يد عمر والاصل ادغام فقط لكن شدد لدلالة الادغام او كافي مالك
والنغ مثلثة يبدا حرفا لنبوه كرابعين وسين بتا لغمر لا تقر