

قوله تعالى كذالك اسكناها ما قبلنا لناس ان يحفظوا القرآن لانها حقيقه
 ولا تتركها الا بالواجب وهو حفظه وسجل كل من اهل ايات الله على العموم وذلك على
 سر اياه العجز المستر في هذه الانماط اعني الالتيان والايات والسنان وهو
 في القرآن الظاهر في كل سطر الانماط الثلثه **قوله** تعالى ومن آتاه الذوق والظلال والناظر
 قد جعلت على الصلوات استخاصه وهي في غير ما الظاهر ووردت احاديث جده في السر
 في الذكر من بعد صلوه الفجر الى طلوع الشمس ومن بعد صلوه العصر الى غروبها من كل
 عن الصلوه في مدينه الوقتين وكلهما بطريقه الحفظه بحال الظاهر مثلاً والاحاديث
 في الليل وليس بغير النهار وما يجمع تارة والتثنيه اخرى فانظر الى تجرد الاله
 ودراد بالناظر ليس اى والظاهر من النهار وليس بغير ما الظاهر ايها شرطه والشرط
 ان ذلك انما يكون عند احتياج اثنين فيفرون الى حج اجد مما نحو فقد صحت
 قولها والى الاذراء تارة وهو الاقرب منه كان وجه تزكيت قد غصبا مستند في
قوله تعالى اول ما ينزل من حافى الصحف الاول من الازا صيص والاحكام الحكيمه ومنه
 موافقه حافى هذه السينه وهي القرآن كذلك الصحف في الشرايع ففي ذلك ما ان انا
 سلاويه لذلك في كونها من عند الله لا ستواها في المطالبه سبحانه فيها والاحكام
 ان علم العبد غير الله ويقدر على هذا النمط الحارق في كل حكمه غير الله ولذا
 فالرسم لو كان من غير الله لوجدوا فيه اخلافا كثيرة امكنه منطوقا على ما تضمنه
 الصحف الاول التي سلمون حقيقتها خارج عن قدره البشر للزوم الاختلاف
 الكثير لكلام غير الله وقد نزهه عن الاختلاف وعن مخالفه ذلك العتيق بهذا دليل
 واضح على انهم نون حقيقه القرآن واجباره فاذا استرحون عبده ولما ذكرنا سالهم
 سوا الراكار وتقرروا وانما فصل ان هذا القرآن في حافى الصحف الاول
 من اوله انما من غير الله الا انما على الازا على الرسيه وهو صلب الشرايع
 وكونها على نمط واحد في الحكمه وعدم اختلاف كل منها في ذواته والانسبه

لجسما الحق كذا في الاخبار بالنجيبات ما حضي وما ياتي بها ان تلك النجيبات وتو ما
 تدر على حقيقه تلك الصحف لتتدر على حقيقه القرآن وكذلك كما شيدت ليجر صلبه ولما جابله
 شيد القرآن لانسال الماضين ولما جابله بل زاد عليها اذ يقص عليهم اكثر ما احتفوا
 ومير حقيقه من باطلهم وانهم ليس على ما تقدمه من غير حقيقه القرآن بل على ما تضمنه
 وعز ذلك هذا ما فهمه من تفسير الآيه والاعراض من الامايع فقد جعلوا الحافى
 الى حافى الصحف الاول سطر فتركه سنه الساله واولها وبرهانها التي سوف يحسن عليه
 واخط الكسوف سعي القرآن من قبل ان القرآن برهان ما في سائر الكتب الكفره واول حقيقه
 عليه واخط الكسوف سعي القرآن الانه سعيه وتلك ليست مجردات فهي مضمونه الى شهادته
 على حده ما فيها اختصار الحق عليه الى شهادته **قوله** من وجوه الاجايع
 القرآن البلاغه وهي كون الكلام مطاوعا لمعنى المعاني ومنها الاخبار بالنجيبات ومنها
 عدم الاختلاف والناظر من كما هو صريح قوله تعالى ولو كان من غير الله لوجدوا فيه
 كثيرا ولا سكر في حاشا ركه الكنت القديمه لاني ذلك اذن لعل الحاشا ان وردت حقه
 كلامه على خلاف معنى المقام الذي نزهه عنه هو الراكارون لها بذلك ويخصون لوقوم
 انه على كلامه به وكذلك الاخبار بالنجيبات مثل وصفا ليجر صلبه حقيقته ومجته وحال
 امته وغير ذلك وكذلك عدم الاختلاف لانها من عند الله وعلى ما ذكره الرعيه وانما
 لم يكن اهل حقيقه الحافى على شئ لانه لما تم برهانها لتوقف قنانه على انما علم صلبه
 واعتدقان قلت عدو فالوان القرآن محفوظه ونها ولذا حروف ما حقه ان كلام
 بعضهم يشعروم التوقف كما في الشاخر وفيها الشا فغيره نحو للاسما انور وما تجبل
 خاليس ما يعلم سبحانه انه ما يصفون **قوله** وجه حفظه القرآن هو بتوقف
 اليرواعي على نقله وهذا القدر حاصله في الكتب القديمه ولقد ذكرنا كثير من المعاني
 وتقدم في هذا الوجه من الحفظ وحصر والنفذ عليه والاول ما هو انما تنقله القرآن
 وقد مضى رونا عليهم في اول هذه الحواشي وفي غيرها واما التي تنقله فان الرعيه
 فهو حاصله القرآن يرد به كل مستدعي الى رعيته وان اريد الانماط فخط نتم

اي منه كذا في الصحف
 الا وسم

لعبها