

موافقا او عارفا وان لم يعتقدك اعتقدك وجوبا
 فلا يكفي اختار كافر وكاتب وممرا لا ان
 بلغوا عدد التواتر او اخرج كل عين فعمله
 فيقبل قوله عما امره تطهيره كونه لا يظن
ويحل استعمال كل انطاخ من حيث انه
 طاهر في الظاهر وغيره اجماع وقد
 تولى صلوات الله عليه من شئ من جلد
 ومن قدح من خشب ومن مخضب من حجر
 وان حرم من عهد آخرى كعصوب وحل
 ادى قال الشيخ ابن حجر غير عربي ومريد
 واطلق الحال ابن الرمي المنع امة فلا فرق
 عنده بين الاذى بين الحربي والمريد
 وغيرها وفي فتح الخوارج ان الرائي المحض
 هنا حرم بخلافه في التيمم وهو يخرج
 بالظاهر الحرس فحرم الا في قلة كثر وخاف
 والانا خاف مع الكراهة **عز نقدي** اي
 ذهب او فضة فحرم الانا ولو بابا او صغرا
 حبل او من رودة العر حاجة الجلا وخلا لا
 كله او بعضه من احداهما او منهما او من
 غير النقد كالحاس طمى به ان حصل منه
 شئ بالعرض على النار والاختاد كالاستعمال

في النجاسة
 في النجاسة
 في النجاسة

في الاصح

في الاصح ويحل الانا من النقد ان لم يجد غيره او
 ستر اللبدا جميع طاهر وباطنه ومثله نقشته
 بخلاف مثلا قال الشيخ ابن حجر وان لم يحصل
 منها شئ خلافا لجمع التيمم وقتك شيخ
 الاسلام والحال ابن الرمي وغيرهما بالحصول
ويحل انما مموه اي مطلق به اي النقد
لا يحصل منه شئ وعناية الافوا
متمول ويوافقها قول الزهر كشي يظهر في الوزن
 بالضار فان حصل حرم لوجود العلة اي
 العتق بشرط ظهور الخيلا في التماخر
 والتعظيم والكلام في الاستدانة اما فعل
 التمويه حرام **نع** من تحت حله في الة الحرب
 ويحل الانا لنفس كيا قوت مع الكراهة
ويحل ضبة الانا اذا كانت **من فضة**
 سواء كانت صغيرة لحاجة اولزينة او كبيرة
 لحاجة فانها تحل وان ملعت من بعد اوق
 كانت تحل الشرب او استوعبت خرا من
 الانا لا كله لكن مع الكراهة في الاخرين
 فلا حرم ما ضرب بالفضة **عز ضبة كتيبة**
 عزقا **لزينة** ولو في بعضها بان يكون بعضها
 لزينة وبعضها حاجة قال في التحفة فلو

في النجاسة
 في النجاسة
 في النجاسة