والاكمل بقدرها تنبيه تعارض [illegible]ام
والقراة قدمها فيحرم قايما ثم جلس [illegible]
الفاتحة منقوشة بنحو ارض او القر[illegible]ل
قدمها النظر فيحرم مستقبلا ولا في [illegible]
ثم يستدبر للقراة او القيام والاستقبال
قدم الاستقبال لانه آكد من القيام [illegible] ان لم
يحسن شيئا من القران فسبعة انواع [illegible] ليقوم
كل نوع محل اية من الذكر او الدعا بشرط
كونه اخروي فان لم يعرف غير ما يتعلق بالدنيا
اجزاه وجب ان لا يقصد بهما غير [illegible] البدلية
تنبيه او هنا للتخيير فهو [illegible] بينهما
والذكر اولى قال على شبراملسي ويجوز الجمع
بينهما بان ياتي ببعضها من الذكر وبعضها من
الدعا فان لم يحسن شيا من قران ولا غيره
وعجز عن التعلم وترجمة الذكر والدعا وقف
وجوبا بقدرها اي الفاتحة في ظنه [illegible] وقد
وهو في مرتبة على ما قبلها عاد اليه وجوبا
او بعد فراغها عاد اليه ندبا خامسها ركوع
وهو لغة الانحنا وشرعا انحنا خاص
واقله لقايم المعتدل الخلقة [illegible]

١٠ عن ال

٦١

عن [illegible]اس بحيث تنال راحتاه وهما ما عدا
الاصابع من الكفين فلا يكفي وصول الاصابع
[illegible]ه لو اراد وضعهما عليهما بان ينقبض ذلك
ق[illegible] ولو عجز عنه الا بمعين لزمه وللقاعد
المصلي فرضا او نفلا محاذاة جبهته ما قدام
ركبتيه من مصلاه والاكمل ان يحاذي موضع
سجوده بشرط طمانينة تفصل رفعه عن هويه
وان لا يقصد به غيره كنظيره من نحو الاعتدال
سادسها اعتدال ولو في النفل على المعتمد ويحصل
بعوده بعد الركوع لبدء بان يعود لما كان عليه
قبل [illegible]عه قايما كان او قاعدا ولو صلى نفلا
قايما فركع وهو قايم واعتدل وهو جالس هل
يكفي [illegible]ل الزيادي لا الى انه لم يكفي لانه لم يعد الى ما
كان عليه قبل بطمانينة لخبر المسيء صلاته
وعدم صارف وعدم تطويل له فوق ذكره
المشروع فيه قدر الفاتحة فان طوله فوق ذلك
عالما عامدا بطلت صلاته الا اعتدال الركعة
الاخيرة من ساير الصلوات اي الفرايض لانه طلب
فيه التطويل في الجملة فاذا طوله بذكر او دعا

Copyright © King Saud University