بنور التجلي البقا المجعول فيهم ببقا الابد مع
الباقي الاحد ع وجل وورد في الخبر من واظب
على قرآة اية الكرسي دبر كل صلاة مكتوبة وسقط
لفظ مكتوبة في نوادر الاصول كان الذي يتولى
قبض روحه ذو الجلال والاكرام سبحانه والمراد
خطفتها بالتجلي واستغراقها في الشهود واستهلاكها
في الحب واستيصالها بالغيبة وسلب الشعور
بالغير وفي ذكر غاية منيتها وامنيتها كما اشار
الى ذلك ابن وفا رضي الله عنه بقوله

من مات فيك له الهنا ولد الحياة بلا عنا

ان المنية في الهوى عند المحب هي المنى

وقال ايضا رضي الله عنه

وقاك ان الذين احبهم اهل الوفا من مات فيهم عاش عيشا

تلقى لهم سبب الحياة روحهم ياحبذا كم منيتي فمنايا

ولد ايضا رضي الله عنه

يا فتاي وسلوي جملة لكما ما دون حبي يكن

ليس لي في غير حبي حاجة ايها الغير تنح هكذا

انا وصلي بحبيبي راحة فالذي يشغلني عنه اذى

فاذا غبت عن الغير ظن هو محبوبي تحققت اذا

لم يكن في الحي حي بعد من روحه تنشق من حبي شذا

فعلى شيء دون حبي هالكا في الكل حبي حبذا

يا حبيبي



يا حبيبي ووجودي والذي بوفاه لغوادي أخذا

انت لي روح وحي وهوى وحياة وتراب وغنى

انتهى من شرح الخرب الكبير سقناه للاستفادة
والتبرك **الثانية** خرج الملا في سيرته
من حديث ابي ذر رضي الله عنه قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لما اسري بي مررت بملك
جالس على سرير من نور واحدى رجليه في المشرق
والاخرى بالمغرب وبين يديه لوح ينظر فيه
والدنيا كلها بين عينيه والخلق بين ركبتيه
ويديه تبلغ المشرق والمغرب فقلت يا جبريل
من هذا قال هذا عزرائيل فقلت له فسلم عليه
فتقدمت وسلمت عليه فقال وعليك السلام
يا احمد ما فعل ابن عمك علي فقلت وهل تعرف
ابن عمي علي قال كيف لا اعرفه وقد وكلني الله بقبض
ارواح الخلايق ما خلا روحك وروح ابن عمك
علي بن ابي طالب فان الله يتوفاكما بمشيته
انتهى **ولا** معارضة بين هذا وبين ما جاء من
استنداد ملك الموت عليه صلى الله عليه وسلم
كما هو ظاهر وفي قوله هنا كيد تاكيد للدلالة
على عظم الصلاة باستحضار معاد الضمير اذ
هي من جليل لجليل كما مر والاصح ان الكاف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)