

قوله نفعنا الله به واغربي في عين
بحر الوحلة رجوع الى سؤال السقا بعد
 القنا ليصلح للتلافة وقد كان صاحب
 القنا الأكبر وان كان كاملا فهو غير اكل لعدم
 صلاحيته لتكميل غيره قال في الحكم وصاحب
 حقيقة غاب عن الخلق بشهود الملك الحق وفي
 عن الاسان بشهود مسيب الاسيب فهنا
 عند موافقة بالحقيقة ظهر عليه نسبتها
 سالته للطريقة قد استولى على مداهما غير
 انه عرف الاثار وطوس الاثار قد غلبت
 على صحوة وجعه على فقهه وفناوه على بقاءه
 وغيبته على حضوره واتكلم منه عبد سرف فازداد
 صحوا وغاب فازداد حضورا فلا جفة كجفة
 عن فقهه ولا فقه كجفته ولا فناء كبقائه
 عن بقاءه ولا بقاؤه بصله عن فقا به بوطى
 كل ذي خلق حقه ويوفى كل ذي قسط قسطه
 انتهى ولا شك ان الموفى في بحر الادوار الذي
 هو معاني الاسماء والصفات لم يبق في حل
 الاثار الذي هو موقف النجاة كما اشار اليه ابو
 يزيد بقوله خفضنا بحر واقف الانبياء ساحله
 وهذا اعتراف منه بالتقصير والتقصير لان خوف
 البحر

البحر من الجهل بهوله والوقوف بساحله من المعرفة
 بقدره فالبحر يضي التي بنفسه لهلكته والواقف
 قايهم مع النجاة ويميلته من استخراج جليته
 وطعامه ما لا يلبس الخا يضي قاله سيد
 زرق نفعنا الله به وايضا فان من غلب
 سلم على صحوة قد يتعدى حد ود الشريعة
 ومن مزج شراب الحقيقة بما الكربة كان صحوة
 حافظا له عن ذلك كما قيل
 ومن فهم الاشياء قلبتها والافسوف يقتل بالسان
 كالحاج المحنة اذ تبتت له شمس المحنة بالثقة ان
 فقال انا انا الحق الذي لا يغير ذائة مثر الزمات
 فلهذا اسال المؤلف رضي الله عنه الاعراق في العين
 التي هي بحر الوحلة منشا ومدد لانه يحصل
 معية الرب ولا يخشى على صاحبه التلف وتكتمل
 ان يكون اراد بالروح في بحار الاحدية الذي
 لا على وجه الاعراق بل على سبيل التركيب والمزج
 اعلم ما فيها من الدخاير وازد بالمثل من
 احوال التوحيد التخلي من كونه من اهل
 الشهود التوحيد لما مر من ان مشاهد مغروق
 اذ هو مصدر وحده فيقتضي موحده او موحده
 بصيغتي اسم الفاعل والمفعول احواله حيثما