

مع عن زيارته كحال عن راي عند النبض هذا الذي يرض عليه القوي وهو الذي خاضه واخبره
 واختار في منهاجه الحلي بقاد هذا الملك الكرم وقال بل ملاك السؤال
 جماعة كما نرى في عالج بعضهم منكروا كمنكروا وبعضهم له التوريب
 فوسل الله لكل مستحب اثنين منهم بعنا للفتنة ومن يتلوا مثل النبي
 قال عباس ما هو الموحى وهكذا اجاب فيه ابن حجر وقال اصل هذا في الاثر
 ومن عزيه ما نزل العناني ان سوال القبر الشريف في النبي هذا شيخنا البليغي
 ورايه لغيره بعيني وصنط منكر يفتح الكاف فليست دري فيه من ظان
 وذكر ابن بوسين من حكينا انه الذي ياتيان الموحنا اسمها الشير والمشير
 ولرافت في ذاعلي ما وثق **ذكر الملك الثالث والرابع**
 وقد في فخر من مصنف ان السؤال من ثلاثة بعين او اربع او ليك الاثنيان
 والختم انا كورم رومان **تكرير السوال سبعة اقسام**
 بكرر السؤال للانام في مار ووافي سبعة ايام كذا رواه احمد بن حنبل
 في الزهد عن طاووس بن كحلان وبعده ان ينعيم حرجة في حلقه فيا لها من درجه
 اسناده قوي وهو من وندروي من حجة متصل وحكمه الرفع كما قد قالوا
 اذ ليس للراي فيه مجال فليس للقباس في الباب من يدخل عندا وفي الباب
 واعا للتسلم في الراق والافعال حيث يما الصان وفيه ان قد كانت الصحابه
 يرون اطلاله استجاب في طول تلك السعة الامام معونه في ذلك المسافر
 وشغل هذا جاعن جاهده فيا له من عاضده وشنا هده وعنده ايضا كالتاريخ في
 نبورها سبعا بلا منة في روي كجميع في القنور ابن رجب وهو امام حافظ وخبث
 وعن عبيد بن عمير وكرها وذلك فيما ابن حجر اسندا بانه يقين سبعا مؤمن
 واربعين ذوا الدنيا بعين وان جرح اوله الذي بنا قد صنفوا الكتب لناذ وبننا

مع
 بكون
 بعين

نص

نص عليه احمد بن حنبل وعنده من كل جبر مقبلي وكر امام قد حكي في كسبه
 ما قد عجز ابن عمير فانتبه كما فظ القرب ابن عبد الهادي تمسك وكره من متقني
 تلاه في شرح الموطا الحنفي ابن رشتيق وكذا ابن رجب وابن عمير من نجاه ارجل
 كذا كبر طاووس بن كحلان اقدم عن ارجل رتبة ثابته شعري ليه صحة
 اذ في زمانا المصطفي قد زلنا وقال قوم بلقاء شعيبا فانه يملك لارج ان نعبد
 في كبرنا التابيعين حردا بكرة قد تص في عهد عمر وذلك اول امر لها التكر
 فانه يقول فالترا لاخبار خالية عن صيغة التكرار جوابا لاد السؤال فيما
 مجرد عن الذي يغيرها فكل ما جازن الاضراء تصدق بالمره والتعداد
 فكمها نيك حكم المطلقة وحكم هذي كزيادة الفتنة الامزي لغير طبعي اذ قد جمع
 بن روايات لها الخط وقع باذ راوي لبعض منيف الذي اثبتة الاخرنا حمدي روي
 وجاعن عبد الجليل القصري في شعوب ايمان قوله فادركي الروح اما تك في نعم
 او في عتاب عام اليهم اذ تلك محوسا الي الخلاص من ملاك الفتنة فانه لا يثبت
 وعنه تداويرة الجزوي منفضا في حيز القبول وهذه المسئلة الشريفة
 او عتبا فاسه مشقة ضمنها فوايكا بنفسه لموله اهلية الياسة
 اذ شهرت في كل البلد ولربك بعرفنا من احد واعا ما دريا لا تكاري
 من ليل هل الحفظ للانار ومن عدا البس من اهل المعرك فذاك ذوا حاقه والكثير
 فضنت ما القته عن بدله لانهم لم نعتة وامر اهله فانا يصلح للافساد
 ذوا ادب تزج له السادة **خاتمة**
 اللاكاي روي في السنة عن بعض اهل الكسب اهل الرويه بان ثم ملكين يزلان
 بلقنا الحجة حين يزلان وعن شقيق ان من يعالج نعمة فزاة القرآن
 وفيه جان عدة اشار وبعضها ارجحه البزار وهذا تمام ما اردت نعمة

عزيم

بكون

بكون
 بكون
 بكون

بكون