

البلدة **السادس** البيت العتيق من  
 الخرق اولاده لم يطهر عليه ختم  
**السابع** البيت الحرام ليحرم القفال  
 فيه **الثامن** المامون كذلك ذكره بوجه  
**التاسع** ام القري لان الارض صيب  
 من تحتها وقيل لان اهل القري رجعو  
 اليها في الدين والدنيا حيا واعثارا  
 وجوار **العاشر** الناسة بالنون  
 ولشد يد المملة من لس الشى اذا ليس  
 من العطر لقله ما بها **الحادي عشر**  
 الباسة بالبا الموحدة حكا الخطا في  
 لانها تبس المجد اى كخطمه وتصلكه  
**الثاني عشر** الناسة بالنون وهم الذين  
 لقله ما بها **الثالث عشر** صلاح لان  
 فيها صلاح الخلق ونحصل فيها الاعمال  
 الصالحة **الرابع عشر** ام دحم بضم الد  
 لتوا حرم الناس وبوا صهر فريا وذكرها

لصم

بعضهم يعرفها **الخامس عشر** امرهم بالزاي  
 من ازيد صام الناس ذكره الامينا طي في ال  
 نساب **السادس عشر** كوثي بضم  
 الكاف وفتح المثلة باسم موضع منها وهى  
 محلة بنى عبد الدار ذكره الخطيب في تاريخه  
**السابع عشر** الحاطة لخطها المجلد **الثامن**  
**عشر** العرش بوزن ثدر قاله كراع وبضمين  
 قاله الكوى والعريش ذكره ابن سيد  
 لان ابياتها عبيد ان نصب ونظلل والاول  
 واحد العروهر والثا في جمع العريش **لتاسع**  
**عشر** القادس من التقديس **العشرون**  
 المقدسية والقادسة **الحادي والعشرون**  
 الى الثلاثين القرية، والتنية، وطبينة،  
 حكا الزركشى في اصكا والمساجد والحرم،  
 والمسجد الحرام، والمعطشة، وبرة،  
 والزناج، ذكره الطبرى في شرح التبيه  
 والكعبة، والراس، لانها اشرف الاراض