

١٢٢

نحو

وقال الكوفيون قد مره فزاد ما حاصل جعل قايما من تعلقات المقادير
 ويلزمهم حذف الهمزة من قوله وتعد المقادير المقصود وهو بدل الالف
 وذوب الاضطرار الى ان الالف في سبب الخال في مصدر مضاف الى صاحب
 الخال ان حذف زيدا حرفه ما وذهب بعضهم الى بعد المقادير لا جزمه كونه
 الفعلا اذ المنع ما حرف زيدا الفاعل ما وشاركه بالمشاءه انما جعله على
 وعطف عليه سمي بالواو والبعث مع ذلك مثل جعله وصيغة كذا كقولهم
 مع صيغة تملأ لاي واجب حذفه لان الواو تدل على الجزاء الذي هو مقرون
 اقيم المعطوف في موضع ورايه ما لم يتبدل يكون مضافا وخبره القوم
 مثل نكر النكر لانها تدل على النكر وتساوي في الالف في قوله فاعلم ان
 نكر بدل على القسم المحذوف وجواب القسم فاقم مقامه يجب حذفه
 والقرء والقرء محذوف واجزءه لا يستعمل مع اللام الا المتعذر لان القسم موضع
 التحذيف اكثره استحقاقه من واخره انما هي من المرفوعات جزمه واذا
 ان اشياء بها من الواو في الالفية وهي ان كان واو وليت ولعل في
 مرفوع بعده الواو في الالفية على الذهب الاصح لانها لما ثبت الفعل
 المشغول كما في عنت ونعا ونصبا شانه بهيكل جزمه واذا ما استعمل في
 آخره وحذفه من بين الواو عليه بقوله المسند شامل في جزمه وقيل
 وحذفه من بين الواو ونحوها ونحوه بعد دخول هذه الواو في جزمه
 عنه والمعاد بدو هذه الواو عليه مما وردوا عليه مما لا يثبت ان
 فيها الخطا او معنى فلا يتعذر التعريف بمثل يقوم في قولنا ان زيدا يقوم
 فان يقوم منها من حيث الالفية الى الواو ليس في ذلك عليه ان يولد
 بل انما دخل على جزمه يقوم انوه فلا يحتاج الى ان يجاب عنه بان المراد
 المسند الى الالفية الواو وبما في قوله من قوله من قوله من قوله
 الحروف والالف ان يجاب عنه بان المراد بالالفية الالف من قوله من قوله من قوله

حذفها واجزاها من القسم في تركيب القسم في موضع الحذف في
 الحذف في اربعة احوال على ما ذكره المصنف اقول المقادير التي هي
 لا تعلق لولا ان كان كذا في قوله لا يوجد لان لولا الاستماع الرشي في الوجود
 غير في قوله على الوجود وقد التزم في موضع الحذف لولا ان كان
 قرينة والقسم فاقم مقامه هذا اذا كان اذ عاتما وانما اذا كان خالصا
 كما في قوله لولا انما بالعلماء يذكرون كقولهم السوم اشرف من
 هذا على حذف البصريين وقال الالف الاسم بعد ما فعل الفعل مقدر
 ان لولا وجود زيد وقال الفاء لولا على الالف الاسم الذي بعده كما في قوله
 مبتدأ وان كان مقدر صورة او ما يليه من مبالى المتعلق او المتعذر او كالمبتدأ
 حال او كان اسم التفضيل مضافا الى تلك المصدر وذلك مثل دعاني را جلا
 ضرب زيد كما اذا كان زيدا مقدر على زيد كما في قوله لا يوجد في قوله
 قايما واخره في قوله موقوف على ما يكون الامر قايما في قوله
 ان ان قد مره فزاد ما حاصل اذا كان قايما محذوف حاصل في الحذف
 والظرف هو زيد فذلك في قوله اذا كان قايما حذف اذ في قوله
 واقم الخال مقام اللطف لان في الخال معنى اللطفية فالخال مقام اللطف
 مقام الخال فيكون الخال قايما مقام الخال في قوله انما في قوله
 كثيرة هي جزمه حذف اذ في الخال المقادير الالفية في قوله
 والبدول عن ظاهره مع بيان التامه التي هي التامة والالف في قوله
 في قوله لا يلبس قايما اذا اردت الخال عن المشغول وفي قوله لا يلبس قايما
 اذا كان من الخال لوني ثم يكون حذف المشغول الذي هو الخال في قوله
 لا يلبس قايما وفي حذف في الخال مع قايما المقادير التي هي في قوله
 ان حذفه ثم حذف ما ليس التامه هو المقادير الالفية في قوله
 مقامه انما هو المقادير الالفية في قوله من قوله من قوله من قوله
 المقادير الالفية في قوله من قوله من قوله من قوله من قوله

Copyrighted material