

قوله بدل الغلط اي بدل مست عن الغلط  
 الذي هو سبب الغلط البدل فكيف الغلط  
 في البدل لا في البدل كما ان الغلط في  
 سبب السبب وذلك كغيره لان المعنى  
 اراد ان يقول سبب سبب سبب لان  
 نقل سبب سبب في نقل سبب سبب  
 الغلط في البدل مثل ما في البدل كما قلنا انما  
 حكم

فان في عطف الربوب ونصرت فيه كالمعنى والى الثاني وجبت  
 بالاول في عطفه له سبب في الكسب والاشياء بدل كون التوضيح في  
 المصطلح بقصد استبعاد المقصود اجمالا وهو الكسب والى بدل التوضيح  
 فانفرد في عطفه والى الثاني اي بال بعض جزاءه اي جزاء البدل منه  
 نحو ضرب زيد راسه والثالث اي بال احتمال بينه وبين الاول  
 اي المبدل منه ملكه بحيث توجه نسبة الى المتوجه الى الملكس اجمالا الثاني  
 نحو اعجبني زيد علمه حيث يعلم ان يدار فيكون زيد بجمله باعتبار ههنا  
 باعتبار ذاته ونسب نسبة الاعجاب الى زيد نسبة الى ههنا من صفاته  
 اجمالا وكذا في سبب زيد في مختلف ضرب زيد عماره وضربت  
 زيدا غلظ لان نسبة الضرب الى زيدا في صفة اعتباره في صفة اعتبار  
 غيره زيد فيكون من باب بدل النشاط بغيره اي يكون في كل الملكس  
 كون البدل كل المبدل منه او جزاءه فيدخل فيه ما هو كان المبدل منه فيكون  
 البدل ويكون بدل المبدل منه على هذه الملكة نحو عطف اللى الى الملكس  
 والمنشأ بان العرف ليس في زمن فلكه بل هو مذكور في ههنا في  
 في المثال ويمكن ان يورد مثلا في مثل البيت ورجب الكسب بزيد فان لا يقال  
 كسبه المنان في غير فان الريح عماره عن مجموع الدرجات وانما  
 يجعل بدل البدل كما في خامس ما لم يتم بدل الكسب عن البعض غلظه في صفة  
 بل في عدم وقوعه في كلام العرب فان هذه الامثلة مضمومة في الراء  
 اي بدل الغلط ان قصد اي يكون بان بقصد انت العبد اي الى البدل  
 من غير اعتبار ملكه بينهما ان غلظت بغيره اي بغير البدل هو المبدل  
 ويكون اي البدل المبدل منه مضمون نحو ضرب زيد الحوكم  
 كمن نحو جاني رجل غلام كك ومختلفين نحو جاني صاحبنا صفة  
 كاديه و جاني غلام زيد وادوا كان البدل مذكور ببدل من غيره في صفة

فان كنت توجه النسبة الى المتوجه  
 النسبة الى المفاس اجمالا زارة  
 فهو لا عماره المقصود لا بد منه  
 لا تخرج بدل الغلط كما ان ال  
 يقول خلاف ضربت زيدا غلام  
 عماما كذا

فان كنت توجه النسبة الى المتوجه  
 النسبة الى المفاس اجمالا زارة  
 فهو لا عماره المقصود لا بد منه  
 لا تخرج بدل الغلط كما ان ال  
 يقول خلاف ضربت زيدا غلام  
 عماما كذا

فانعت

فانعت اي نعت البدل الكثرة واجب لما يكون المقصود نقص  
 من غير المقصود من كل وجه فاقوا فيه صفة لتكون كالمثل لما في  
 نقص التكرار مثلا بان صفة واحدة واحدة ويكونان ظاهرين في جاني  
 زيدا حوكم ومضمون نحو الزيدون لقبتهم اياهم ومختلفين نحو  
 نحو حوكم ضربته زيدا او حوكم ضربت زيدا اياه ولا يبدل ظاهر  
 من مضمون بدل الكل الا ان العايب مثل ضربته زيدا لان المعنى المضمون  
 والمخاطب المضمون والمخصص دلالة من الظاهر فلما بدل الظاهر  
 بدل الكل يلزم ان يكون المقصود نقص من غير المقصود من كون  
 مدلوليهما واحدا بخلاف بدل البعض والاشياء الغاطفة  
 المانع فيها مفعولها وليس مدلولها يبدل الاول فيقال ضربت  
 من ضربتك والستة مني نضفي وايجبتني علك وانعكس على ومرتضى  
 الحمار وممرتضى الحمار **البيان** في استخرج التوضيح بغيره  
 احسن ارجح الصفة بوجه مضمون عطف التوضيح بغيره البدل والعطف  
 بالوجه والى كيد ولا بد من ذلك ان يكون عطفها بالبيان بوضع  
 مضمون بغيره في ان يحصل من اجماعها انضج لم يحصل من اجماعها  
 على الافراد فيصعب ان يكون الاول وضع من الثاني مثلا فمضمون بالوجه  
 حفض عمر فان ابو حفص كثر امة المؤمنين عن خطاب رضي الله عنه  
 وعرف عطف بيان له وقصته انه اتى العرابي بعين المطاب رضي الله عنه  
 فقال ان احب لي عبد واني على ما نوره وما تحفا وقياد وسببها غلظ كما في  
 سببها فانطلق الاطرابي فجل بعينه ثم استقبل البطي اجمالا فيقول  
 كلفه هذه التسم بالوجه اخص بغيره كما سبب من لقب ولا بد من العطف  
 التخصم ان كان في مضمون من المزمور في حيز او قال العطف  
 التخصم ان كان في المزمور في حيز او قال العطف  
 التخصم ان كان في المزمور في حيز او قال العطف

فان كنت توجه النسبة الى المتوجه  
 النسبة الى المفاس اجمالا زارة  
 فهو لا عماره المقصود لا بد منه  
 لا تخرج بدل الغلط كما ان ال  
 يقول خلاف ضربت زيدا غلام  
 عماما كذا

فان كنت توجه النسبة الى المتوجه  
 النسبة الى المفاس اجمالا زارة  
 فهو لا عماره المقصود لا بد منه  
 لا تخرج بدل الغلط كما ان ال  
 يقول خلاف ضربت زيدا غلام  
 عماما كذا

فان كنت توجه النسبة الى المتوجه  
 النسبة الى المفاس اجمالا زارة  
 فهو لا عماره المقصود لا بد منه  
 لا تخرج بدل الغلط كما ان ال  
 يقول خلاف ضربت زيدا غلام  
 عماما كذا