

**قوله** ومنها ما وقع مضمون جمله لا محتمل لها غيره قوله ما  
وقع مضمون جمله اختزان من قولك ضربت ضربا فانه مضمون  
المفرد وقوله لا محتمل لها غيره اختزان من القسم الذي بعده  
وسبقي ومثاله له على الف درهم اعترافا فتقولك له على الف  
درهم مضمونها اعترافا ولا محتمل لها سواء فيجب حذف الفعل  
وسميه المخبون توكيد النفسه **قوله** ومنها ما وقع مضمون جمله  
لها محتمل غيره قوله **قوله** ما وقع مضمون جمله اختزان من  
قولك رجيع القهقري فانه مضمون المفرد لهما محتمل غيره  
اختزان مما قبله في مسله اعترافا مثل زيد قائم حقا ويسمى بولي  
توكيد الخيرة **قوله** ومنها ما وقع مثنى وحاصله اعني كونه  
مثنى راجع الى السماع لانه خلاف القياس وجوب حذف  
الفعل فيه قياس فاذا وجد المثنى حكم بوجوب حذف الفعل  
له قياسا لهذا معنى القياس وانما حذف الفعل فيه لان التثنيه  
في المعنى تكريه لما قصد اليه فكانه قال لبا لبا وسعدا سعدا  
فجعلوا اللفظ المقدر تابا من باب الفعل ودال عليه فلذلك  
حذفه **قوله** المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل  
يعني بالوقوع بعلقه بالالفعل الابه ولذلك لم يكن المفعول  
به الا للفعل المتعدي وسيتضح ذلك في باب الفعل **قوله** وقد  
يتقدم على الفعل لبي عمل الفعل اصل فيعرف في معمله بخلاف  
ان وما جاز محرابها **قوله** وقد حذف الفعل لقيام ترتيبه جوارا  
ظاهرا **قوله** ووجوب في اربعة ابواب الاول سماعي وهو  
مفعولات كثر في لسانهم فالقول هو حذف الفعل فانه في اللفظ  
به وانه سقيا ورجيا في المصادر والعله واحده **قوله** الثاني **القائ**

قوله

وهو المطلوب اقباله بحرف باب مناب ادعوا لفظا او تفريرا  
**قوله** المطلوب اقباله عام يدخل فيه الصادي وغيره لبي فتقولك  
انا اطلب اقبالك طلب لا اقبالك المتخاطب **قوله** بحرف باب مناب  
ادعوا بفضله والحرف الثاني مناب ادعوا بحرف النداء وهي يا  
ابا وهيا واي والهمزة وسناتي **قوله** لفظا او تفريرا تسمى  
الحرف ومثاله اللغظي ياز بد ومثال التفريري يوسف اعرض  
عن هذا **قوله** وسن على ما يرفع به ان كان مفردا معروفة  
اولى من قولهم وسن على الضم لان خوبان يردان وياز يردون مثنى  
مثنى وليس على الضم فاذا قيل وسن على ما يرفع به جمع الجمع  
مثل ياز يرد ويا رجل وياز يردان وياز يردون ويعني بالمفرد  
انه ليس بصنف ولا مشبه بالمضارع وهو كل اسمي الاول منها  
مرتبط بالثاني وعلمه بناه تشبهه بالمضارع لفظا فانه واقع  
موقعه اذ هو مخاطب معين ومثله في الافراد واجرى مجراه  
في البناء وسن على حركه اما لان منه ما يسكن ما قبل اخره فالوجه  
على السكون لاد الى اجتماع الساكنين وهو محذور فوجب  
الحركة وحمل باقي الباب عليه لانه منه كراهيه ان يخالف به  
اولا نيناه عارضه فيني على حركه تفسرها على ان له اصلا في  
الاعراب **قوله** وتخفيف بالام الاستغناء مثل باليد لا  
حرف الجر لا يمكن العاوه فكان اعتماره اولى **قوله** ويقع  
لا محاق الفها لان الالف لا يكون ما قبلها الا مفعولا  
**قوله** فاللام يردانها تعاقب الالف ولو لم تعاقبها لالقي اثرها  
اثر الالف فكذا في الجمع بينهما **قوله** وينصب ما سواه ما يعني  
ما سوا المفرد المعرفه والمستغاث وهو المضارع والمشبهه والتكره

لا