

قوله وترجم المنادى جانبا وفي غيره ضرورة يريدان الترجيم
 في المنادى جانبا في سعة الكلام وفي غير المنادى انما يكون في
 ضرورة الشعر وهو حذف في اخره حقيقة قوله ويشترط ان لا
 يكون مصافا لتعذر ذلك فيه لانه ان رجم اخر الثاني رجم المسمى
 في حكم المنادى ولو رجم الاول لما في وسط الاسم لان المضاف
 اليه من حيث اللفظ اسم مستقل ومن حيث المعنى في حكم جز
 الاول فلما روي الامران تعذر الترجيم ولا يلزم امتناع ترجم
 معدى كوي لان امتزاجهما ليس كما امتزاج المضاف والمضاف
 اليه الا ترى انك تقول هذا معدى كوي ترفع اخره ولو لا قوله
 الامتزاج لم يعرف هذا الاعراب فذكر ال عن الثاني حكم
 الاستقلال لفظا بخلاف الاول وهو الوجه الذي صنع من
 ترجم المضاف اليه فظهر الفرق بينهما معنى مناسب للترجم
 في معدى كوي وتركه في المضاف اليه قوله ولا مستغنا لان
 المستغنا مطلوب فيه رفع الصوت والحوار به فهو مطلوب
 ليتلو به لا الحذف منه ولعمري يريد في اخره الف قوله ولا
 جمله لان الجملة محكي على اعرابها الاصل في انفصال كل كلمة
 من الاخرى من جهة اللفظ فهو كالمضاف مع المضاف اليه سواء
 قوله ويكون اعلما رايدا على الثالثه وانما استتوتت العلية
 لان نوا الاعلام هو الكثرة في الكلام فتناسب لكثرة التحفيف
 ولم يكثر غيره كثرته وانما اشترط ان يكون رايدا على الثلثة
 لانه لو رجم وهو على ثلثة لادى الى جعل الاسم على ثلثة ليست
 في ايشتمهم بالترجم الذي هو تحفيف الاعمال والاستماع لعد
 من يقول باخرا لانه عدوهم اسم براسه والعلية المذكور ليست

شترط معينا وانما هي احد شترطين لا بد من احدهما لا يعينه
 وهو العلية او التانيث وانما قامت التانيث مقام العلية
 من جهة انها تناسب التحفيف ايضا لفظا ومعنى ولم يشترط مع تا
 التانيث زياده على الثلثة لانه اذا رجم انما يحذف التانيث فلم
 يودي الترجيم فيه الى بعد البنية خلاف ما تقدمه واما المعبر
 المعبر فيه ان كان معبرا للترجم فلم يوجب الترجيم احوالا
 قوله فان كان في اخره زيادات هذا بيان لما يحذف من الترجيم
 لانه قد يحذف منه حرف واحد وقد يحذف منه حرفان وقد يحذف
 الكلمة الثانية فان كان اخر زيادات في حكم زياده واحده
 يعني انهما اجتمعتا معاني اصلهما المعنى واحد لان الالف في
 صورا محتلتان معاني اصلهما المعنى واحد وهو التانيث وكذلك
 الالف والتون صورا محتلتان معاني اصلهما المعنى واحد وهو
 التذكير مثل سكران ويالفي النسب اجتمعتا مع المعنى النسب
 يحذفان معا لما تتركه الزيادة الواحدة قوله روجح جميع
 قبله مده كان يعني عنه وعمما قبله ان يقال تحذف حرفان
 في كل ما كان قبل اخره مده وهو اكثر من اربعة الا انه عدل
 الى هذا التفسير تبيينها على حذو الحرفين واعلاما بتفصيل
 حكم الواقع في كلامهم مما يحذف منه حرفان ويراد بقوله قبله
 مده زياده حرف من حروف المد ساكن هذا الذي يعني بالمد
 فلذلك لو رجم منصور وعمار ومسكين قبل يامنص وياعم
 وبامسك ولو رجم منقرا قبل يامنص يامنص بالالف لانها
 ليست مده اذ هي عين الكلمة واعلموا انهم وكذلك مسكين
 تثبت اليانها ليست زياده وكذلك مسقال وما اسبغه قوله

ترجم