

والفرق بينهما ان حروف الجر تحذف جوارحها وان قياسا
مستقرا فجازان يقال من في اياك من ان تحذف اياك ان تحذف
واحد على هذه القاعدة وتعين ان تكون فورا على اياك من ان
تحذف لا على اياك ان تحذف لان حروف العطف لا تحذف فاذا استقر
ذلك ظهر الفرق بين اياك ان تحذف واياك الاسد وان حمل اياك
الاسد في الجوارح على اياك ان تحذف فخطا لان حروف الجر لا تحذف عن
باب الاسد وتحذف فورا ان تحذف حروف العطف مستمع
مطلقا فان عسك المجرى بقوله اياك اياك المرأفانه الى الشرع والشرع
فليس فيه عجز لامر منها انه على خلاف القياس واستعمال القضاة
ومثل ذلك مرود ولا يست به الاصول الثاني انه في ضرورة الشعر
والكلام في سعة الكلام الثالث ان المرأ مصدر بمعنى ان تماري
فحمل عليه لكونه معناه بخلاف باب الاسد فانه لا يقدر فيه ذلك
التقدير الرابع قول الخليل ان المرأ مصدر منصوب بفعل مقدر
واياك اياك مستعمل ثم شرع في كلام اخر فقال المرأ واذا
احتمل ذلك لم يبق فيه عجز لان اصول الابواب لا تثبت بالمجتمعات
المفعول فيه ما جعل فيه فعل مذكور **مفعوله** فعل مذكور
احتراز من قولك يوم المجد حسن فانه مما يفعل فيه الفعل ولكنه
لم يفعل فيه فعل مذكور **قوله** بشرطه نصبه تقديره لا يها اذا
وجدت وجب الحذف بها فاذا حدثت بعد الفعل نصبت وطرف
الزمان كلها تقبل ذلك اي يصح ان ينصب بتقديره من غير
تفصيل وطرف المكان ان كان متهما قبل النص بتقديره
وان لم يكن متهما لم يقبل والتقدير في المجرى فقال الاكثرون
المبهم ما كان للجهاز الست والمعنى ما سواه كما انما منصوبا

بتقدير

بتقديره من غير ذلك فهو عندهم مسموع غير قياسي وقال قوم الامكنه
الواقعه ظروف من غير الجهات فيصعب ان يضبط بغير ذلك ويحل
فيحكك فقالوا المهم كل مكان كان له اسمها بأمرا لا يدخل في
مساءه والمعنى خلافه فدخل في ذلك الجهات الست وما جاستنى
عند الاولين ونصب امكنه ليست من الجهات الست ولا ما نصبت
استثناءه فتعين فيها الخلاف من جهة انها ليست من الجهات الست
ولا من المستثنى عند الاولين لحب مع وقوعها ظرفا ومن جهة انها
لها اسمها من جهة امر غير داخل في مساهمها يصح وقوعها ظرفا وانما
لم يقع من ظرف الامكنه ذلك الموضع اللهم دون المعين وتعدت
ظروف الارض كلها ذلك الموضع من جهة ان الافعال التي تعدى
اليها وتقضيها لها دلالة على الزمان المعين فتعدت الى المعين
وليس للفعل دلالة على الامكنه المعينه وانما تقتضي مكانا
غير معين فتعدت الى غير المعين وهو المهم حسب ما كان
اقتضاها **قوله** وحمل عليه عند ولدي وشبههما لاجتماعهما على
قول الاولين اما القول الثاني فيجوز دخوله في حد المجرى الاصلي
وكذلك لفظ مكان لكثرة **قوله** وما بعد دخلت يريد ما يقع
بعدها من الامكنه المعينه وهو مستثنى على قول لكثرة **قوله**
في الاصح اشار الى الاختلاف فان بعضهم يقول ما يقع ما بعد
دخلت من ذلك مفعوله به والنظر في دخلت هل هو متعد
او غير متعد فمن رأى انه غير متعد حكم بان الدار ظرف ومن رأى
انه متعد حكم بانه مفعول به **قوله** ونصب بعامل مضر يعني
كما ينصب المفعول به كقولك لمن قال متى سرت يوم الجمعة
اي سرت يوم الجمعة وكذلك ما شبهه ونصب على شريطة التفسير

الست كالتقدير
معتبر

هذرا