

وفعل في غيرها **الكلمات قوله** **كرك اللعوب وكنت** **وكت**

الحرف المخرم المراد بالكلمات المنبئية والافعالان وفالان والفلان
والقلانه وبانه كتابه وليس يعني والمراد بالكلمات هاهنا الفاعل
بمعنه بعربها عما وقع في كلام منكم مفسرا اما الايهامه على الخطاب
واما النسيانه فعلى ذلك لا يكون كم من ذلك ولا يستقيم ان تكون الكتابه
مراد بها وقوع لفظ عوضا عن لفظا ومنى الفاعل فان بودي ان يكون
اكثر الكلمات كتابات والى ان يكون نحو **وايان** وقتي
كتابات **بعمر** قد يطلق الكتابه ايضا على لفظ غيره عن لفظ
منه في الساجه كما يكتب بهي وهنه عن الفرج وكما يكتب بالطايب
عن غيره وكما يكتب بوطيت عن غيره وليس ذلك مرادها هنا وإنما
يشير في باب الكتابات لتمامها في كذا في العدد وهو هو من حيث
لا يجعل له باب اخر كما سبق ما الاستفهاميه والمشرطيه في ما
الموصوله لها واقفها لفظا وان كانت حالها معنى وبما كفي الاستفهام
واضح وفي الخبره اما لكونها موضوعه وضع الحروف او لشبهها
باختها او لتضمنها معنى الانشاء وهو بالحروف غالبا فاشبهت ما
تضمن معنى الحروف واما كذا فمبنى اما لان اصله اذا دخلت عليه
كاف التشبيه ثم استعملت على اصله واما لكونه يكون كتابه عن
المبنى نحو خمسة عشر فاجري مجراه لكونه المتوسط واما كذا كذا
وذيت وذيت فانها بنيتا لانها ما واقعان معا موقع الجمله ولا اعرب
للمجملة من حيث كونها جملة فاجريتا مجراها ونحو الينا بضع ان يقال
انه مما ناسب معنى الاصل لانه انشبه الجملة التي اعرب لها لفظها
نحو يري من حيث هي جملة ويصح ان يقال انه مما وقع غيره مركب
لانه كما كان مكانه عن الجملة تغذرو وقومعه مركبا فانه انما يركب
لما

من تقسيم المركبات ان لا يضمن الثاني معنى الحرف كتاب بعلمك فني
الاول في هذا الباب لتزله منزله الجزوي يعرب اخر اليمين بالحر
المفرد فيقال هذا بعلمك ورايت بعلمك ومورث بعلمك فاليمين
للعلتي نورا هو الفصيح ومن العرب من يستعمل الاول كالمضاق
يعربه اعواب المضاق بالرفع والنصب والجو ويعرب الماني اعرب
المضاق اليه ثم انفسه هو لا تصين قسم يعرب الثاني اعرابها بالانفرد
وقسم يعربونه اعرب المضاق فيقول الاول هذا بعلمك ويقول
الثاني هذا بعلمك واما قولهم اعمل هذا يا جدي يدي ويا دي بردا
وذهبا ايري سيا فقد عده المحققون من باب المنبيات وهو منكم
فان اصل قولك يا دي يدي يدي يدي يدي يدي اول صيد اخو
منصوب على الحال وانما خفت الهمتان من اخرهما وتخفيف الهم
لا توجب بنا الا ترى انك لو خفت قلت في مستدرا مبتدأ وفي يدي يدي
لم يختلف في انه باق على اعربه وانما غايته انه كان معوبا لفظا ضمرا
معربا تقربا وكذلك ايري سيا المعنى ذهبوا مثل ايري سيا في تثنية
وتفريقهم نحو المضاق واعرب المضاق اليه اعرا به ثم خففت الهم
من سيا وسكنت اليها عن ايري على همه التخفيف وذلك لا يوجب بنا
والذي يمكن ان يقال في تسميته انه كثر حتى صار معنى المضاق
والمضاق اليه نسيا منسيا فلا يفهم من ايري سيا الا ^{المستعمل} ولا
يفهم من يادي بردا الا اول تخمس شبه بعلمك في ان الاول كالمز
فوجب بناوه فان قلت فالاعلام المضاقه محقق فيها ما ذكرته فان
يجب ان يني الاول بنا ما ذكرته لان معنى المضاق والمضاق اليه
غير مراد فالجواب ان الاعلام المقوله اجوبت في كلامهم مجرى
الاصول المنقوله هي عنها لان غيرها لذلك لم يفعل فيها الفعل

هذا
المعنى
والذي
يكون
منه

نفسه