

عشر  
 عشر والثالث عشر اثنا عشر الاسمين في الحاديه الى التاسعه عشر  
 وانها ذكروا الاسمين في الحادي عشر والثالث عشر لانه اسم واحد  
 مذكور في المعنى للتائين فيه خلاف ثلثه عشر وثلث عشر فانه الحاديه  
 على ما تقدم **قوله** ومن ثم قيل في الاول ثالث الثمن يعني ان  
 اذا اضعفته فاما نصفه الى عدد اقل منه فلو اضعفته الى عدد اكثر منه  
 او مساو له فسد المعنى لان الثالث لا يصير ثلثه ثلثه وانما يصير  
 اثنين ثلثه وكذلك رابع وخامس على هذا التقدير ومنه قوله تعلى  
 ما يكون من جوى ثلثه الا هو رابعهم ولا خمسهم الا هو سادسهم  
 وتقول في المعنى الثاني ثالث ثلثه فقصه الى موافقه في العدد كما  
 المعنى واحرمه فلو اضعفته الى اقل منه او اكثر فسد المعنى لان الثالث  
 في هذا المعنى ليس واحدا من اثنين ولا من اربعة وانما هو احد ثلثه  
 فوجب اذا اضيف ان يضاف اليه الثلثه ومنه قوله تع لفر كفر الذين  
 قالوا ان الله ثالث ثلثه **قوله** وتقول حادي عشر احد عشر على  
 الثاني خاصه الى اخره يعني انه اذا زاد على العشر لا يستعمل الا  
 على المعنى الثاني كما تقدم لتعذر المعنى الاول فلا يضاف اذا الا  
 الى مساويه في العدد فتقول حادي عشر احد عشر الى ناسع  
 عشر تسع عشر في المذكر وحادي عشره احدى عشره الى تاسع  
 عشره تسع عشره في المؤنث وان شئت حذف من الاول تحففا  
 فتلت حادي احد عشر وحادي عشره احدى عشره الى ناسع تسعه  
 عشر وتاسعه تسع عشره لان ذلك لا يلتبس ويبلغ ان يكون الاول  
 على هذه اللغة معروضا لهاب التركيب المتعنى للبناء فيه **المكرر**  
**والمونث قوله** المونث ما فيه علامه تائين لفظا او تقديرا والمكرر  
 بخلافه فتولد لفظا يعني مثل فوكك ضاربه وظلم وصحرا وذكرى وما

بالتعريف

بالعدد

بالعدد مثل فوكك اذنا وعين فان التا مقدره لفوكك اذنيه وعينه  
 وميمها في التصغير يدل على انها مراده اذ هي قياسا لا ما هو في  
 الكثير لفظا او تقديرا ولم يات في التقدير الا التا والمكرر بخلافه الذي  
 يكون فيه علامه التائين **قوله** وعلامه التائين التا والالف مقصود  
 او ممدوده وفوزاد بعضهم ايا في قولهم هذي امه الله وزعم  
 انها التائين وليس هو ذلك بحجه نحو ان تكون صبغه موضوعه في  
 المذكر والمؤنث في قسم المتكسر وهذا من اقسام المناسبات فلا راحة  
 لذلك كرها **قوله** وهو حقيقي ولفظي والحقيقي ما بارايه ذكر في الحيوان  
 كقولك امرأة لان بارايها رجلا وناقه لان بارايها جمل ولا فرق بين  
 ان يكون فيه تالفظيه او مقدره كجد وعناق واللفظي بخلافه وهو ان  
 يكون بارايه ذكر في الحيوان كظله وعين ولا فرق بين ان يكون جروا  
 او غيره كرجاجه وجمامه اذ قصر به مذكور فانه مونث لفظي  
 وكذلك كان قول من زعم ان النمله في قوله تع قالت نمله انتي لورثه  
 التائين في قالت وهما الجوز ان يكون مذكورا في الحقيقة وورد  
 التائين كورودها في فعل المونث ولو كان اللفظي ولو كان يقال  
 عذري فلان من البط ذكر فياتون بالعدد مونثا وان كان ذكورا  
 لما كان مفرد البط مطه فالتائين لفظي وليس ذلك كالتائين  
 الاعلام فانه لا يعتبر فيه الا المعنى دون اللفظ خلافا لبعض الكوفيين  
 والسوفيه هو انهم نقلوها عن معناها الى مدلول اخر فاعتبروا  
 فيها المدلول الثاني ولو اعتبروا تائينها لكان اعتبار المدلول الاول  
 فيفسد المعنى ولذلك لا يقال عندنا في الاعلام اعجبتني طمحه خلافا  
 لبعض الكوفيين **قوله** واذا استدله الفعل فالثاني وان في  
 ظاهر غير الحقيقي بالحرف قوله اليه يعني الى المونث مطلقا قوله

في المصنف  
 في المصنف  
 في المصنف