وقصدت التامه جاز الوجهان الرفع والنصب لانتفا مانع الرفع
لانها كان متمكنا من حيث احتيج الى خبر فان كانت التامه لم تحتج
الى خبر وكذلك اذا قلت انهم سارحتى يدخلها جاز الوجهان لانتفا
مانع الرفع لانه انما استفهم عن السابر ولم يشك في السير فحصل
السير محققا فجاز الرفع لذلك بخلاف اسوف حتى تدخلها قوله
ولام كي في مثل قولك اسلمت لادخل الجنه ومعناها معنى كي ولذلك
سميت لام كي وينصب الفعل بعدها بتقدير ان على ما تقدم قوله
ولام الجحود لام تاكيد بعد النفي لكان مثل قوله تعالى وما كان الله
ليعذبهم لام الجحود ولام زايده للتوكيد ولا تدخل الا بعد نفي داخل على
كان على ما ذكر مثل وما كان الله ليعذبهم ولفظها كلفظ لام
كي ويفرق بينهما بان تلك للتعليل وهذه ليست للتعليل وبان
هذه لو اسقطت لم تختل المعنى المراد وتلك لو اسقطت اختل وبان
هذه بعد نفي داخل على كان وتلك ليست كذلك قوله والفاء شرطي
او النوع احدهما السببيه والثاني ان يكون قبلها الامر او النهي او الاستفهام
او التمني او العرض فالنصب الفعل باضمار ان لانها لو نصبت بنفسها
لنصبت في غير هذا الموضع ولما لم تنصب دل على ان الناصب غيرها
ولا ناصب يقدر سوى ما تقدم من ان فاذا قلت اكرمني فاحسن اليك
فالمعنى ليكن منك اكرام فاحسان مني وهو في تاويل المصدر
لعطفه على المصدر المقدر قبله ولا يقدر الفعل مصدرا الا بان واما
لو كي وتعذرت كي لتعذر وقوعها بعد الفا وتعذرت ما لانها لا
تعمل ظاهره فكيف تعمل مقدره ومعنيت ان ولا يستقيم قول من زعم
انه منصوب بالفا لما ذكرناه فان زعم ان ذلك شرط في النصب
فلم يعمل في مثل يقوم زيد فاحسن اليه لغوات الشرط فليس بمستقيم

لانها

لانها لو كانت العاطفه لم تستقم لانها لا تكون عاطفه ناصبه الا
على تاويلنا وان كانت فا السببيه فهي مع الجمله منقطعه عما قبلها
فلا فرق بين ان تكون جمله انشايه او خبريه ولما ثبت من ان فا
السببيه تدخل على الاسما ابتدا كقوله تعالى فانهم ضيف سوا وشبهه
ونواصب الافعال لا دخول لها في الاسما لانتفا معناها فيها فثبت ان
الفا لا عمل لها وان العامل ان المقدره قوله والواو بشرطين
الجمعيه وان يكون قبلها مثل ذلك حكم الواو في ان التا لنصب بعدها
بتقدير ان كحكم الفا وزعم بعضهم انها الناصبه بنفسها والكلام
معهم على نحو ما ذكر في الفا وان تكن في الواو السببيه وقع الاوجه
الستة تقول اكرمني واكرمك اي ليجتمع الاكرامان ومنه قول الشاعر
فقلت ادعى وادعو إن النوى لصوت أن ينادي داعيان
ولا ناكل السمك ونشرب اللبن وها يا تينا وتحدثنا واما سا وتحدثنا
وليت لي مالا وانفق منه والا ياتيني وتحدثني قوله واو تنصب بشرط
معنى الى ان او تنصب اذا كان معناها الى ان وقال سيبويه بمعنى
الان والامر في ذلك قريب فان قلنا بمعنى الى ان فالكلام في النصب
بتقدير ان بعدها على نحو الكلام في حتى واللام وان قلنا بمعنى الا فالا
يقتضي الاسم فوجب تاويل الفعل بالمصدر ثم يعمل ذلك على ما
تقدم قوله والعاطفه اذا كان المعطوف عليه اسما شرط النصب
بعد حروف العطف ان يكون المعطوف عليه اسما ليصح تقدير ان بعدها
لانها التي تثبت تقدير ها ناصبه على ما تقدم فوجب عند الحاجه
الى التقدير ان يقدر ما ثبت تقديره كقولك اعجبني قيامك وخروج
فتنصب لان التقدير وان تخرج ليصح العطف على الاسم المتقدم بما
يجانسه في الاسميه قوله ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفه