

الكلام يرفع ما يتبعه ثم تنويعه او يقيه عن الكلام
 السابق ومفعول التثنية وهو جليل ما لا
 صلح فيه او ما فيه عسر ومقني لعل التثنية في
 التثنية يوجب اولا نشفا في المكونه ويرفعها
 بالنفحة ورفال فيها عمل لعل معنى واحد
وإن بالكسرة ام الحرف تأتي مع الفتح
ل و بقدر الحرف ان لكسر الهمزة ام هذه ال
 حرف ولها ثلثه افعال وجدب الكسرة وان
 لم يتبدل لم يبدل متبداها ومثله معولها و
 جوب الفتح ان تسمية ذلك وجدب التوجهي
 ان صح الاعتناء ان يجب الكسرة او فعلت
 مع معولها في كسبه بالفعل نحو قال اني عبد
 الله او جوارا للفقير نحو والكتاب الجدي انا
 الزناه او في التثنية الكلام نحو انا الزناه في
 ليله القدي الا ان اول ليل الله في خوف عليهم او
 في التثنية العظمة القله نحو جالدي انصاف
 خلا او اعطاف او الصفة نحو مرسد بوجادته
 فاضل او الحمله الحالبة نحو جازيد انصاف
 خلا او اعطاف في اليها ما ينسب بالجد كمنسك
 ان يكون زيدا امير ونحو الفتح ان يعطى
 محلا او معنى لا او مبتدأ او خبر عن اسم

معنى

معنى عبر قول ركسرو نفع اذا وقعت بعد
 ذال النجاء به او فالجزا او في موضعه التثنية
 قد يشبه اني هشام في تضييق الكلام على ذلك
واللام على هي بمعنى لا انما يتبين لطلها
في ذاتها مثلا ان الامير عاجل وقده
 سمعت ان زيدا اجل ويهد ان خا
لب القادح ان زيدا هذا الا بوقها عالم
 تنسب ان المكسورة كجوز دخول لام الا
 بقدر اعلى خبرها عند ارجن المبالغة في
 التثنية بشروط ان يكون مع خرا او لم يتبدل
 منقرا او لا ما صياغته في خرا ليا في قد
 ولا فرق فيه بين ان يكون مفردا نحو ان
 خاليد القادح او جملة اسمية نحو ان خاليد
 الا بوقها عالم او فعلية مبدية مضاف
 نحو ان ركب ليحكم بينهم او ماضي غير منصرف
 نحو ان زيد النعم الرجل او منصرف مقرون
 بقيد نحو ان زيد القدي قام او ظرف نحو
 ان زيد القدي كما جازت ووجرت نحو
 انك لعا خلق عظيم وكنتي ايضا نحو
 ان دخول اللام على اسمها بشروط ان
 لا يلي ان يكون في ذلك لغة ان
 ان زيد النعم الرجل او ماضي غير منصرف
 الخلف سببا ان لا الابل البلعامة اسم