

هبة يا هب و في ثب يا ثب اقبل وقد علم
 هذا مما قد مناه وقد عرفنا عن بعض جوارحه
 قيم نعمه حتى اجره عجز السقر وقد هم في ما
صيا ما في شئ معين فيه بمفلا
 هو جوارحه من الوجود ال مقدره تقدره
 ان يقال قد علم من كلامه انه لا يتم الا ان
 وما فيه من الثابت فلم يضم حاطه ما
 انه نكرة واجازت بانها شاذة وانما هو مكنى
 فيه وقد كثرة استعماله في كلامهم كالعلم
 له معاملته **يا** التفعير وان
ترد تفعير الاسم أي تقرا ما لا تمد
 واما **تفعير** التفعير فهو مبنية
 لهذه الحمازة **ترد** و **ترد** بالكون والله
 يقول في قلبي فليتي يا فتى ما
 هكذا **كامل ثلاثي** انما التفعير في
 فراض الاسم المكنى فلا يفعو الفعل
 كالحرف ولا الاسم المكنى وشأنه
 نحو ذوالذي كما شيا في قوله ففارقنا
 يفعو الاسم لا هانه اي لتفكير شأنه
 كجمل او ذاته كما قيل وقد هنا هه
 الحمازة لعله واما تفعير مفعول وتارة
 للتقليل كمدريهات وتارة للتفكير

اما

اما الرصه مانه كيمعبد العوض او مكانه كبد
 وبيت السما او منزلته كمد يقي ونزاه
 للتفكير يا اتي ويا جيبى وجيل او
 للتفكير بقوله وللهيه تقف معها الا
 نامل وورد في الامايع الي بمفيرا التقليل
 ان الله اهبه اذا عظمت استكفرت فقلت
 مدتها اذا علمت ذلك ووردت تفتير
 الاسم لشئ حتى ذلك ففهم مبنية اي
 اوله وافتح ثابته و **ويعد** ثابته
 من اسمته **سمن** يا التفتير لمكون
 ثابته فمدون ورتبه فمولا او فمدون
 ان كان الاسم ثانيا تفتير في قلبي
 فان كان باعيا فافتقروا قول به ذلك
 واكثر ما بعد الياسم فيهم في درهم
 وعميق في عميق فالتفتير التفتير
 نه فمولا و فمولا فان كان المكي فتمو
 م الاول مفتوح الثاني كسر وقد
 اسم الفقه والفتحة في المفعول فما في
 المكي كما في فلكه مفعول او مفعول
 ايار وان **ثمننا** اردفته **هه**

و فمولا

الاسم