

في اليه مع غيره ليقوله <sup>حرف</sup> وان يكن هما  
 على وزن فتيون ووزن دنيا وعلى  
 وزن هني قابل الحرف الاخير انا  
 وعاصي عن ما اوجده من ناول الحق  
 لهدى اعلى في معرفته كماله هي  
 دنيا في معرفته يعين اذا كان ا  
 لمنسوب اليه بلانه ثناء مقدر لقلبت  
 الفه واوراسه اكانت يد لا ما كفا  
 كعما او عن اليكفت او صهو له كمن  
 وتقول لعمري قد فتوتني وانما قلبت  
 في فتوت وارقا وان كان اصلها اليك كرهية  
 اجتماع الكسرة والياء وما لم يوجد نيا  
 كميلها هو ربا عي مقفول ثنائية  
 ساكن في جمع في الفم الحذف والقلب  
 فتقول دنيا وجيلي ودينوتي ف  
 جيلوتي والحذف اذ في وليس القلب  
 متعنتا كما تقدمه عبارة الناظم ويقا  
 ل في النسب اليه فيلحقه الملامه  
 كفتي وعلي غنوتي وعلوتي كحذف

وختوم

اليه الاولي وفتي ما قبلها وقلب النفا  
 نيه ورواي بعد قلبها الفا وضمه  
 لالناظم هدي علوي بسنة الي علي  
 لا الي علي كما توهمه عبارة الناظم  
 ايضا اذ النسب الي المنقوص فان كانت  
 ياء الله وعم فتية ما قبلها وقلبت  
 واو افتعل لتسوي في وعلوتي عمت  
 وان كانت رابعة كقاضي جازي  
 فها وقلبت او او الحذف احسن فقف  
 ل في قاضي قاضي وقدمه قاضي  
 وان كانت خامسة فصاعدا وحيث  
 مها لم يند في معندي ومستولي في  
 مستعمل واذ النسب الي الحمد ورجان  
 كانت هجرتة للبانين قلبت و  
 واكبر او ي او اصلها سلمت في القلب  
 عالي نحو قوي في قوي وهو الرجل الناب  
 سكا او بدلا من اصل نحو كسا اصله  
 كسا و خان العوضان نحو كسا في  
 كسا و في بالعواد ورجو عالي  
 الاصل واذ النسب الي امر كسب

البا