

بقوله فوعده فيما لا يطلق عليه كل
 وبديل بعضه من كل وما كان جزاء لا
 ول كيدت العبد نعوه واكلمت
 السمكة راسها وبديل اشتغال
 وهو ما كان بينهما انقلب بعينه الكريم
 والحيثية وكان الدليل بحيث تنفأ
 النفس عند كل ذكر الا اول منتطرة
 لتكره كميل زيد تنف به و
 عيني وكرت حنه او جاره فلا
 يسترجعي الدليل هو افقة للهد
 ل منه في التعريف والتكريم ولا في
 ظاهرا ولا ضمرا فبديل المعرفه عن
 المعرفه وعن النكره والتكريم في النكره
 وعن المعرفه وتبدل الضلاله عن الضلا
 هت وعن المضموم والمضموم في المضموم
 كذا في الملا عن عبد الجهد وتبد
 الجملة عن الجملة وعن المفرد واما النعت
 فهو البايغ المشتق او المبال به المبال
 في العظام تنوعه في النسي في حقه

النكت

وقايه
صفا

وقايته توفيق او تحميد او مبد ١٢
 م او نهم او توكيد وبتبعه وتنوعه
 في ايس في غم حقيقيا كان او شيئا
 في واحد عن حده او وجه الاعراب الثلاثة
 وواحد عن التعريف والتكريم وعلاوة
 الحسه اقتصر الناطق ثم ان رفع ضمير المنفرد
 تنه موقوفه في اثني ايهما في نفسه في
 حده في التكريم والتانيث وواحد
 في الافراد وقرعيه فيضم هذا اهما
 موصلا نقاله في اربعة من عشرة ويسما
 صين حقيقيا وان رفع ملامحه او
 مضموم بارت افعو بالنسبة الى
 بحسة التانيث كالنقل الى حال محله فيفرد
 برفعه ذلك ويما بق في التانيث التا
 نيس الموضع كالمندف من كبر
 بوطي قائمة اهما او بحال قائم ايا
 هم ويسمى صين في شبيها

كدر

Copyright © King Fahd University