

وعد بالباقي ساعلان الكسوف لم يزل عما  
لا ينصرف الا بتفويض ال التعويضي بالعتيق  
فلا كرات زواله هنا لاجل اللام والاضا  
فه لا لاجل العلتين ز الوجود منه الكسوف  
قل وهذه اقول لا كثر من والذي اختاره  
كثير من المتأخرين انه ان زالت منه احد  
العتيقين بالاضافة او بال صرفه والاقلا  
وليس هو **مصرف** من البقاء **شعب** **المد**  
**حي** في السما **مما** مثل **حيث** **م** **م**  
**وق** **الباقي** **و** **حي** **اسما** **الكم**  
ن والبلد ان صرفها وعدها مه مبنيا  
شعلا المعنى فان ارتد بها البقوه اول  
كمله منقذ في الصرف أو ملكات أو البلد  
صرفت كالاسما التي ذكرها لكن ما غلب  
عليها التانيث هي كلالهم زوالها ما ذكر  
غلب عليها منع الصرف فكان اكثرها لا  
ينصرف وقد يتقوى اعتيادات الملكات اما  
البقوه فالاول كبدية ويجوز والتالي كبد  
مشق وحق فقيد يتقوى الاقوات  
كشبي وحي ومنه وقوا وبعدا ذو  
مثل اسما البقاء يقبا بل فان زيدا  
اسما

بسم القبيله الاب كعقد وقيم او الي كعقوش  
وتعيق صرف او الام كبا هلة او القبيله  
كعقوش وهو في منع التانيث مع العلقه  
**و جار** **في** **صيفه** **الشعر** **اللف** **ان** **يقول**  
**الشاعر** **ما** **الانصرف** **اذا** **اصغر** **الشاعر** **اذا**  
لي صرف لا ينصرف حرفه لان الغزوة  
ترجى التني الى اصله واحل الاكسما صرف  
كما تقدم لكن الغزوة قد تكون مع  
جبة للصرف لاجل اقامة الوزن كقول  
وعدم ما دخلت الخبز قد رغبته ففنا  
لذلك التلايلات انك مؤرجلي وقد لا  
تكون موجه كقوله اعد ذكر لجان لجان  
ذكرت هذا مسك ما كرت نه بنصفه اول  
لغي لجان علامع الصرف لم يتكسر بيكسر  
زن الا انه يكون فيه الراجح المسمى  
بالكسوف وهو قبيح عندهم فعدل الى الصرف  
تجويدا من قسيتي ومنه جمع صرفا ما فيه  
الف التانيث المقصود به كجلا كتابتني  
الجدف ساكن وهو المالف والنبات  
بشي اذ هو معد التنوين فلا فارت ه و جا  
لانه بعضهم وهو ضا لهما ملاق النظم  
فقد ذكر كسوف فيه غاير بان ينوت

Copyrighting University