

جيت اي حقا و هو كذا كما هي في
 الكسر في البناء و هو في الحروف
 كمثل مثل ما ولد ا ح ن ا م
 ق ل ا م في البناء الكسر يكون
 في الاستماع في الحروف كما يكون في الافوا
 ل فيما نبي عليه من الحروف بالجر و ل ا م
 و جيب بمعنى نعم و فسر ها الناحل لمعنى
 حقا و المشهور الاول و معنى الاسما صق
 و علة بنايه شبيهه بالحرف و هو تصممه
 معنى لام التعريف و بني علا الحركة له يعلم
 ان له اصلا في الاعراب و كانت كسره لا
 نها الاصل في القلمى من التقا السكتين و
 بنايه علامه اذ كثر لغة اهل الحجاز و محل بنا
 به عندهم اذ ارايب به معني و لم يقف
 بعد اصنا و لم يعرف بالآلوم يكسر و لم
 يعرف فان فقد شربا في ذلك كان هو فلا
 خلاف في اعرا به و صرفه و اما بنو فمهم
 هي اعرا به الاعراب ما لا ينصرفه مطلقا للظنه

و العدل على الاصل و اكثرهم كفى ذلك في
 لة الرفع و بينه علا الكسر في عينها و في الا
 سما المنيه علا الكسر ايضا هو لا و نزل و
 م و ق ل ا م ماله و لا اما ها و لا هو من
 استما الاشارة و بينات به كذا الحروف
 كذا و نزل و لها فيه لتبنيه و علة بنايه تصممه
 معنى الاشارة الذي هو معنى معاني الحروف
 و هي علا الكسر للقلمى من التقا السكتين
 بالكتابة الاصلية في ذلك و اما نزل و هما
 اسم فعل بمعنى نزل و علة بنايه ما تقدم
 في شتات و خصه بالجر كثر في
 لهم عند الكسرة المليات نزل و مثله
 نزل ا ك و ج و ا ك و اما حذام و نحوهما
 هو على وزن ن ف و ل ن ف ن ف اوله علم الموت
 كما اشارت اليه نقوله في اليه ما كثر نزل
 و فلفان و شتاب و سجا و اهل الحجاز
 ز ينف نه علا الكسر مطلقا تشبيها له
 بقول البدال علا الاصل في الموت ن ف