ره الى انه لم يتعرف المبنيات وانما ذ
كر جملة منها لكونها جارية بين الناس اي
دايرة علا السنتهم واشار لبعضه وكل
مبني يكون اخره ساكنا الى الفرق بين المعر
ب والمبني ما يكون اخره ساكنا لان ما
لزم بحالة واحده من سكون او حركه
فسكونه وحركته ليسا بعامل دخل
علا الشي حتى يتغير اخره بخلاف المعرب
فانه يتغير اخره باختلاف العوامل فحر
كته وسكونه يكونان بعامل فيه
حيث ان يوجد وجد وفقد ظهر لك انهما
ضدان لا يجتمعان والله اعلم بالصواب
وقد انقضت ملحة الاعراب
مودعة بدايع الاداب فانظر
اليها نظر المستحسن والحسن الفطن
اي يشير الى ان هذه المنظومه الموسو
مة بملحة الاعراب انقضت شيا
فشيا مع ما اودع فيها من العلوم والا



داب فانها مع سهولة الفاظها
اشتملت علا اجل جملة من مهمات
وتضمنت امثلتها من الحكم الجامعه
والاحكام النافعه التي من وفقه الله
لامتثالها وفهم الله معانيها بلغ الرتبه
العليا فينبغي للناظر اليها ان ينظر اليها
نظر من يستحسن الشي لينتفع بها حفظا
وقراة او تفهما فان من استثقله شي
لم ينتفع به وان يحسن ظنه بها ان يبلغ
بها ما يرتجيه ويومله من العلم وان
يحسن الى ناظمها بالدعا كما احسن
اليه بها فانها مشهورة بالبركه ولا
يستقل بها جاهل الا و
ينتفع بها ومنح عليه والملحه الواحده
من الملح بضم الميم وهو ما يستملح
من الكلام والبديع الشي الغريب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 