وقف الشيخ البوشهر

والمعدوم

كان العدم هو انت عندي هو انت عندي من حيث هو انا عندك فاشهد عينك واترك عينك وشينك

الفصل الثاني عشر

تجلى ربي على بي فكنت انا الوجود المصبوغ فتذكرت قوله صبغة الله ومن احسن من الله صبغة فعلمت ان صبغته بي احسن من صبغتي به ثم علمت ان هذا مدح لي منه فقلت بل صبغتي ومن احسن من صبغتي فان الوجود صبغتي ومن احسن من الوجود ثم تذكرت قوله ونحن له عابدون فعلمت ان العبادة هي عين الشهادة وحقيقتها الحسنى وزيادة فناداني بعد ان اخذني عني وردني به اليه واوقفني عليه فقال لي افهم الاشارة ولا تفهم العباره فان الالفاظ عنوان اللحاظ لكن يا عبدي عندي وافهم فان وجودي من وجدي فقلت له وذلك عين فقدي وهو قربي وهو بعدي

الفصل الثالث عشر

نزل الي ذاتي من كان عين مراتي وكان نزوله عين العروج عني وفيه المشوون المتوالية وهي فني ولا نزول وانما هو امر يكون وامر يزول واذا صفت المرايا ظهرت المزايا وتبينت الملوك من الرعايا وما ثم الا الوجود في جميع الرسوم والحدود ولما صعد الخطيب على هذا المنبر قال الحمد لله والله اكبر والحق هو الاعلم والاول والاخر فيا ايها العديم انظر بحدوثك في مراة القديم ترى بنفسك فيه ويظهر من فيك نطق فيه

الفصل الرابع عشر

ظهر لي بصورتي وقال لي انا الوجود المطلق وانت قيدي وكذلك كل شي انا الوجود المطلق وذلك الشي قيدي

والجاهلون

وقف السيد محمد تقي الدين البوشهر

والجاهلون بي يعبد ونني في صور معتقداتهم لا غير يومنون ببعض الكتاب ويكفرون ببعض وهم ما مورون ان يعبدوني في جميع الصور فيومنون بالكتاب كله ويستريحوا من تعب الغير وكله

صدق الكتاب لمن به يتمسك … والبعض منه به يكون المشرك
وهو المبين على الذي بجميعه … يدري وليس ببعضه يتمسك
هو نازل من حضرة احدية … فتحققوا فيه ولا تتشككوا
سور وايات بدت فتركبت … من احرف هي بالتوحيد املك
مشتقة من سور كل مدينة … لاحاطة فيها بما يتفكك
ولقد بدت صورا اذا هي فخمت … بين ولها الثاني لدي من يسلك
بالحق انزلناه ذلك اوله … كل به قد امنوا واستبركوا
وبه لقد نزل اعتدى هو ثانيا … فتفرقوا فيه وعنه تحركوا
وبدا لهم صورا فخصوا بعضه … بالترك منه وبعضه لم يتركوا
وبغى عليهم حكم موطنهم بما … هو مقتضاه لهم بجهل يمسك
ولذلك غدت الدنيا ملعونة … الا الذي استثني وهاج المعرك
واتاك من اياته الوانكم … والالسن اللاتي غدت تتحرك
وجميعها صور وتلك كثيرة … وبها اختلاف زايد لا يدرك
والله مولانا محيط قد اتى … لكن من ورا الكل وجه يهتك
بل ذلك قران مجيد جاء في … لوح هو المحفوظ عمن يشرك

الفصل الخامس عشر

تجلى ربي على بتجل مطرب جدا وهو تجلي البرا اللازم فقال لي انت الدايم بي وانا الدايم بك لانك عندي وما عندي ينفد وانما هي صور تمحي وصور تثبت على الابد ففرحت فرحا عظيما وسررت سرورا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)