الزيدون ق المسلمون فالزيدون ق المسلمون فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة على المشهور
والثاني في الاسماء الستة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك
وذو مال وهنوك بشرط ان تكون مفردة مكبرة مضافة
لغير ياء المتكلم نحو هذا ابوك واخوك وحموك وفوك
وذو مال وهنوك في لغة قليلة حكاها سيبويه فهذه الاسماء
الستة مرفوعة على الخبرية وعلامة رفعها الواو نيابة عن
الضمة على المشهور والالف تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة
في المثنى المرفوع نحو قام رجلان نحو رايت اباك واخاك وحماك
وفاك وذا مال وهناك في لغة قليلة فاباك وما عطف عليه
مفعول والمفعول منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة
والياء تكون علامة للخفض نيابة عن الكسرة في ثلاثة مواضع
الاول في المثنى المخفوض نحو مررت بالزيدين فالزيدين
مخفوض وعلامة خفضه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها
والثاني في جمع المذكر السالم نحو مررت بالزيدين فالزيدين
مخفوض وعلامة خفضه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها
والثالث في الاسماء الستة المتقدم ذكرها نحو مررت
بابيك واخيك وحميك وفيك وذي مال وهنيك في لغة قليلة
فابيك وما عطف عليه مخفوض وعلامة خفضه الياء نيابة عن
الكسرة وتكون الياء علامة للنصب نيابة عن الفتحة
في المثنى المنصوب نحو رايت الزيدين فالزيدين مفعول
وهو منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها
وفي جمع المذكر السالم نحو رايت الزيدين فالزيدين مفعول
وهو منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها
والنون تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في الافعال
الخمسة وهي كل مضارع اتصل به الف اثنين او واو جمع او ياء مخاطبة

نحو تفعلان

نحو تفعلان ويفعلان بالتاء والياء الفوقية والتحتية وتفعلون
ويفعلون بالتاء والياء الفوقية والتحتية وتفعلين بالتاء
المثناة فوق لا غير فهذه الافعال الخمسة مرفوعة وعلامة رفعها
ثبوت النون نيابة عن الضمة هذا هو المشهور وقيل علامة
رفعها ضمة مقدرة على لام الفعل ويقال لها كلها افعل وفاعل
وعلامة خفضها والكسرة تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة
في المؤنث السالم وهو ما جمع بالف وتاء مزيدتين نحو رايت
الهندات فالهندات مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه
الكسرة نيابة عن الفتحة حملوا نصبه على جره كما في جمع المذكر
السالم ليلتحق الفرع باصله والفتحة تكون علامة للخفض
نيابة عن الكسرة في الاسم الذي لا ينصرف وهو ما اشبه الفعل
في فرعيتين مختلفتين مرجع احداهما اللفظ ومرجع الاخرى المعنى
او في فرعية تقوم مقام الفرعيتين وذلك ان في الفعل فرعية عن
الاسم في اللفظ وهي عند البصريين اشتقاقه من المصدر وعند
الكوفيين التركيب لان الاسم كالمفرد والفعل كالمركب
والمفرد اصل المركب وفرعية في المعنى وهي احتياجه الى الفاعل
والفاعل لا يكون الا اسما ثم الاسم الذي لا ينصرف نوعان
الاول ما يمنع صرفه لفرعية واحدة وهو ما كان على وزن صيغة
منتهى الجموع وضابطه كل جمع بعد الف تكسيره حرفان سواء كان في اوله
ميم ام لا كمساجد وصوامع او بعد الف تكسيره ثلاثة احرف
اوسطها ساكن سواء كان في اوله ميم ام لا كمصابيح وقناديل وانما
استقل هذا الجمع بالمنع لانه بمثابة جمعين او كان مختوما بالف
التانيث المقصورة وهي اللام مزيدة وممنوع صرفه مطلقا كيف
ما وقع سواء وقع نكرة كذكرى ام معرفة كرضوى ام جمعا كجرحى
ام صفة كحبلى او الف التانيث الممدودة وهي الف قبلها الف فقلبت