وضربنا بسكون الموحدة وضربت بفتح التاء وضربت بكسرها
وضربتما وضربتم وضربتن وضربن مالم يتصل به واو الجماعة
فانه يضم لمناسبة الواو نحو ضربوا واما نحو غزوا ورموا
بفتح الزاي والميم فاصلهما غزوو ورميوا استثقلت الضمة
على الواو والياء فحذفت فالتقا ساكنان فحذفت
الواو والياء لالتقاء الساكنين وبقي ما قبل واو الجماعة
مفتوحا على حاله وعلامة الفعل المضارع ان يقبل لم نحو لم
يضرب ولم يسمع وحكمه ان يكون معربا رفعا ونصبا
وجزما مالم يتصل به نون النسوة فانه يبنى على السكون
نحو يضربن حملا على ضربن لان المضارع فرع الماضي ومالم
تباشره نون التوكيد فانه يكون مبنيا على الفتح
لثقل التركيب ولا فرق في ذلك بين الثقيلة والخفيفة
نحو ليسجنن وليكونن فان لم تباشره كان معربا على
الاصح نحو لتبلون ولا تتبعان فامانون يتسلن
النون فيه نون وحكمة الامر ان يقبل ياء المخاطبة
ويدل على الطلب نحو قومي فان دل اللفظ على الطلب
ولم يقبل ياء المخاطبة فهو اسم فعل امر نحو صه وان قبل
ياء المخاطبة ولم يدل على الطلب فهو فعل مضارع نحو تقومين
وحكمه ان يبنى على السكون ان كان صحيح الآخر
وهو ما ليس آخره الف او واو او ياء نحو اضرب او يبنى على
حذف الآخر اصالة ان كان معتل الآخر وهو ما آخره
الف او واو او ياء نحو اخش واغز وارم فاخش مبني على
حذف الالف واغز مبني على حذف الواو وارم مبني على
حذف الياء وهذه الاحرف الثلاثة اواخر اصالة بخلاف
النون في الافعال الخمسة فانها ليست اواخر اصالة وسيبنى على

حذف

Copyright © King Saud University

حذف النون ان كان مسند الالف الاثنين نحو اضربا او واو
جمع نحو اضربوا او ياء المخاطبة نحو اضربي وضابط ذلك الا ان
الامر يبنى على ما يجزم به مضارعه فان كان مضارعه
يجزم بالسكون فالامر مبني على السكون وان كان
مضارعه يجزم بحذف آخره فالامر مبني على حذف آخره وان
كان مضارعه يجزم بحذف النون فالامر مبني على حذف
النون المرفوعات من الاسماء الستة الاول الفاعل والثاني
نائبه والثالث والرابع المبتدا وخبره والخامس اسم كان
واخواتها والسادس تابع المرفوع وهو اربعة نعت وتوكيد
وعطف وبدل قدم الفاعل لانه اصل المرفوعات ثم نائبه
لانه يخلفه عند حذفه ثم المبتدا وخبره لان المبتدا فاعل
معنى لكونه مسندا اليه والخبر مسند ثم اسم كان
واخواتها لانه مبتدا في الاصل ثم خبر ان واخواتها
لانه خبر في الاصل ثم التابع لانه متاخر عن المتبوع واذا
اجتمعت التوابع قدم النعت ثم التوكيد ثم البدل ثم
البيان ثم النسق وها ابواب تذكر فيها

الباب الاول

باب الفاعل وهو الاسم الصريح او الموول المسند اليه فعل
متعد او لازم او شبهه او هو اسم الفاعل وامثلة المبالغة
والصفة المشبهة واسم التفضيل متقدم اي الفعل او شبهه
عليه اي على الفاعل على جهة قيامه به او وقوعه منه باجتماعهما
فالاول وهو اسناد الفعل الى الفاعل على جهة قيامه به
نحو علم زيد فان العلم قايم بزيد اي متلبس به والثاني
وهو اسناد الفعل الى الفاعل على جهة وقوعه منه نحو قام
زيد فان القيام وقع من زيد اي احدثه وعلم من هذين
المثالين ان اسناد الفعل الى الفاعل يكون حقيقة كالمثال
الاول ومجازا كالمثال الثاني

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)