

ومنها فعل زيادة التوبين الفاء والهمزة كسبيل الترخ اخرج سنبله
ومنها فعل زيادة الميم بينهما ايضا كرمع القبر اذا التي ماوه عند الضرب
قبل الياح من تراف ومنها تفعلية زيادة التاء على سلق لطاوعه كسلفاه
فلسق واللوت في اضمه وبنون التوكيد الخفيفه منه سبعه واربعون
بناء وسوق ما في خلس وغلصم من لا تنقاد واهل اربعة اوزان مشهوره
وهي تجلب مطاوع جليبه بالجلد ب تكرير اللام ويهوك في مشيه بالراء
اذا توج فيه متخرا ويجوز مطاوع جومر وتسطير اي اشد الخطا
وهذه الاربعة من مزيد كالثلاثي للاخاف بالرابعي **فصل في المضارع**
اي في حكمه التي يتجرها ما واوه على اي وزن كان ما ضيه وهي ثلاثة ما يفتتح به وحركة
اوله المفتوح به وحركة ما قبل اخره واما حركه اخره من رفع ونصب ويجزم لمعلم
الاعراب واما ما يفتتح به فاشارة اليه بقوله **بعض تأتي المضارع** افتح اي افتتح
المضارع من اي فعل كان ببعض هذه الحروف الجامع لهما قوله ناتي وعبر عنها
بغيره تايبت وهي الموق والهمزة والتا والياء فالهزة للتكلم الغرد نحو انا دخل
واكرمت وانطلق واستخرج والنون للتكلم الشارك نحو نحن ندخل ونكرمت
وننطلق ونستخرج والتا التوقاينة للتكلم مطلقا اي مفرغ الوجودي ويجي
مذكرا او مؤنثا نحو انت تدخل وانتها تدخلات وانتم تدخلون وانت تدخلين
وانتي تدخلت وتكون ايضا للتعاينة والتعاينين كفي تدخل والهدان تدخلان
والياء التثنية للقائيب المذكر مفرغ ومثني ومجموعا هو يدخل والزبدان يدخلان
وهم يدخلون والقائيات فقط كمن يدخل وقد اشرت في شرح الالف في زيدت
حروف المضارعة ولم اخصت بالمضارع دون اللام في واهسي مضارعا واما حركه
اوله المفتوح به وهو حرف المضارعة فاشارة اليها بقوله **وله** **صم اذا انا ربي**
مطلقا وصلا **وافتح متصل بغيره** اي وحقا الحرف المفتوح به المضارع وهو
حرف المضارعة الصم اذا الفعل بفعل ما ضيه رايه مطلقا اي مجرد كاي
لخرج ويخرج اوزان الثلاثي كاعلم تعلمه وولي يولي والياء والهمزة
اي حرف المضارعة حال الصالة بغير الرابعي ثلاثيا كان لضرب يضرب او حاسيا

المضارع
التي هي
التي هي
التي هي

التي هي
التي هي
التي هي

التي هي
التي هي
التي هي

كالمضارع

كانطلق ينطق اوسدا سكا استخرج يستخرج وهذا هو الفعل اهل الجاز وهو تريس
وكنايه وبلغته نزل القرات واما عجم من تيم وقيس وربيعه فالنطق والقون
اهل الجاز في لروم عجم اوله الرابعي وفتح اول مضارع فعل المضارع كسرف يشرف
وفعل المفتوح بجميع انواعه كوعد يعهد وباع يبيع ورسبي يري وقال يقول
وغز الغز وحت تحت ومدته بمدته ومنع يمنع وضرب يضرب
وعقله بعقله فليزبون ايضا فتح حرف المضارعة في ذلك كله ما خلا الجاز ابي يابي
واما فعل المضارع والحاسي المصدر المصدر الواصل كما ينطق اوال التا الذي كعلم
ينطق والسادس المصدر المصدر الواصل كما يستخرج يستخرج فلا يلزمون فتح حروف
المضارعة فيها ولم يها حالاتنا حالها يجوزون فيها كسرف اليا التثنية من
حروف المضارعة وحالات يجوزون فيها كسرف جميع حروف المضارعة الباء وغيرها
والي الحالة الاولى اشارة بقوله **ويغزو اليها جري الارب من فعل او ما تصدق**
عز الواصل فيه او الشا اذ كثر في اي واجر على لغة غير الجاز يبي مع الضح
ايضا كسرف المضارعة غير الباء التثنية في المضارع الات من فعل المسوكا
دون المضارع والمفتوح كفتح يفتح او ما تصدق عز الواصل فيه وهو الحاسي
والسادس كما ينطق ينطق واستخرج يستخرج اوال التا الذي وهو الحاسي
فقط كثر في يترجما تقول فيها انا افرح وينطلق وينطلق ولا تترك وانت
تفرح وتنطلق وتستخرج وتترجما ونحن تفرح وننطلق ويستخرج وتترجما
بالسرفها جوارا والفتح اضعم في الحالة الثانية اشارة بقوله **وهو قول قلايه**
في اليا وفي عوارث الحقا يابي او ماله الواو فاء حوقد وحلايه
اي وجوار الكسر قد نقل عنهم في جميع حروف المضارعة الباء وغيرها ان الحقا اي
الياء وغيرها بكلمة ابي بالوحدة يابي وهو من باب فعل المفتوح او ماله الواو
فاء من فعل المسوكا كوجع وجع فيقولون ابي يبي باليسر ابي بيت انا ابي
وابيت انت تبي وايتنا نحن نيتا ولدا يقولون رجل يجل ورجل انا يجل
ووجلت انت يجل ورجلتنا نحن نجل خلافا وعدي بعد ووقر المال بالضم يقر
فليزبون فيها الفتح وان كان فاؤها واوا وتقبله بعجل قد مرسد الى ذلك

فانما كسرت من المضارعة
كما سبقت في حروفها

بلغ
كسرها

وهذا هو
وهذا هو
وهذا هو