

وود قول الواو على الاو واجب يعني عند الاكثر فنقله بعد ان غيره قبل ولا يستثنى بلايا
 الا بغير قصد تعظيم وقدر اي اسما سحابة وتعالى في ذلك الجملة حال وسبب في على
 ذلك في آخر الكلام على الواو من زيادة الاديب اي اللطيف في ريب النفس **الاربع**
 اي العاقل **القاف** في ثمة يوم الدير قبله **حروف المعجم** قال في الصحاح المعجمان
 اجتمعت الحروف ومنه حروف المعجم التي يختص كثيرا بالنطق من بين سائر حروف اللام
 ومعها حروف الخط المعجم كسبوا المعجم اي سجد اليوم الجامع وناسق كعقول المعجم
 يعني الابعاد مصدرا مثل المدخل والخروج اي في شان هذه الحروف ان تعجم وان تجتمعت
 خلاف قولك عرسته انتهى على اختلاف الهمزة اجتمعت الحروف للسلب اي انزلت
 بالنطق وسببت في معجم لانها انجيسة اي لا يبان لها وان كانت اصلا للكلام **كلمة**
لم يجمع فيها اي في حروف المعجم **الالف** حروفها **سبعة** كانت ازاو بالالف ما يلي الواو
 اي بعد حروف المعجم **مشكلة** حال من اربعة عشر على **تصانيف** انواعها اي انواعها
 الا في ذكرها من كونها مبهمة او مجهولة او غير ذلك **تشتبه** اي تشبه اي تشابه
 عليك هذه الامة من المشرك وهو اللاحق في المسئلة **نصفها** مفعول ذكر وايدان منه
 قوله **الحاء** والهاء **واو** **البواقي** اي واذكر من بواقي حروف المعجم وهي ثمانية عشر
 لم بعد الالف سائر حروف الاثنته عشر **المجموع** نعت لبواقي وهي ثمانية عشر
 النفس مع تركه ويجوز خلل توريس اذ غرض منه مطيع **نصفها** اي نصفها وهو سبع حروف
 الاية مفعول ذكر المقدم **تجمع** اي نصفها **لحم** يتصلح امر وهو تسعة وهي نصفها
 سواء عدت ثمانية عشر ام تسعة عشر لكنها على الشا في **نصفها** الا في **واو** **واو**
الشبه وهي ثمانية عشر حروف الصوت عند اسكانه في مخربه فلا يجزي **الثانية** نعت

اي

اربع مفعول ذكر المقدم **نصفها** يعني النصف والاسكان الطاء اي احسبك قال الجوهري
 نقل من المشي احسبك اي كايك **الاربع** نعت لبواقي من الرخا وده ليم نعت للنفس
 من الصوت مع التلطف بالحرف الضعيف لا تقاوم عليه عدة الرخوة تسعة عشر **حرف**
 مفعول ذكر المقدم **تجمع** اي يجمع الهملة جمع **تسب** هو الشد يد الصلب في العين
 وده العين واليهم والراء والنون واللام من الرخوة في حروف بل الحروف الثمانية
 الشديدة والرخوة بعضها قولك عزك فمذكر من الرخوة عشرة كما زعم بل التسب كما
 والسيس والهاء والياء والواو والرغوة على عد الالف من الحروف تسعة عشر **الالف**
 من الالف على ان حروف المد واللين من الرخوة ولانها في على انها جازية الشديدة والرغوة
 ونصف الرخوة على الاو ثمانية وعلى الشا تسعة اربعة تقريبا **الالف**
 بين ما ينطق بها في النسا من الحلق عليه منه فخرجها **نصفها** هو الصاد والطاء
المفتحة نعت لبواقي وعدها اربعة وعشرون ان لم تعد الالف من الحروف والا
 فخر وعشرون **نصفها** وهو اثنا عشر تحكى على الاو وتقربا على الشا في وهج الالف
 واللام واليهم والراء والحاء والسين والياء والواو
وهي حروف **نصفها** **عنه** **حرف** اي لانها مجهولة شديدة فاجمع بين النفس
 معها والظلمة منع حروف صوتها فلا اجتماع للضعفين فيها اضطربت واحتمت
 الالكلف في بيانها **تجمع** **تجمع** **نصفها** **الاقلي** هو القاف والطاء
نصفها اي القلة العظيمة **نصفها** اي ما يتركب منها لا تعقل في نفسها والالف **نصفها** **نصفها**
 يدكر نصف ثمانية عشر الاقل الا في قولك وها في في ثلثه **الجمع** ان ثمانية عشر
 اقل ثم **واو** **اليسنة** اي الواو والواو ولم يعبر الالف لانقلها من احمد بها **واو** **سببا**

Copyrighted by King Fahd University