

بالعين لا تهازل في قول بلا كلغة عمل اللسان لا تسامح بترتيب الحروف لا تتشابه
 الصوت وامثلة هذه **البا** معقول ذكر القدر **نصفه** الا قبل هو تعاقب والعا والعا
التفخيف نعت للبا في اي تسفل الصوت بان الحركه الاسفل وهو ثامن عشر
 بناء على عند الالف **نصفه** هو الالف واللام والميم والراء والكاف والياء والباء
 والعين والسين والحاء والنون **اجه** امرى اجهدت الرشد اذا جعلت جريدا **السيه**
 معقول ذكر القدر **انظري** من الهمز وهو الحظ من الكسر **وقه** ز او **بعضه** اي في قول
 البذل **اللام** من **اصيلا** اي فانما يدل من نون اصيلا تصغير اصلا قال الجوهري
 وهو من الصل المغرب ومع اصل واصلا واصلا ويجمع ايضا على اصلا مثل الصل
 ويجوز ثم صغر والجمع فقالوا اصيلا ثم ابدلوا من النون لانها انتهى **والصا** وان **ال**
في صراط ز **را** اي فانما يدل من السين كما مررت الاشارة اليها **والفاء** اي
 اي فانما يدل من الشا **المشقة** والجهدت بالحيم القبر وجهه احمدت واجهات
 قال الجوهري **والعين** في **العين** وفي نسخة عن اي فانما يدل من الهزرة في لغة تميم
 فانهم يقولون في نحو عيني ان يفعل عن يفعل وفي المشبه ان جيرا رسول الله
 جيرا رسول الله وتسمى عنقتة **تميم** **والشام** في **شروع** **الدوا** اي فانما يدل من الفاء
 والفروع جمع فرج وهو فرج الماء من الدوا من بين العراني **والبا** في **بلا** اي فانما
 يدل من الميم في لغة تميم **وقه** ذكر اي انه تعاقب مما اي من التمازيم **تسه** وهي
 نصف النونية عشرة **المذكورة** اي في قول المظهر قيل اي جيلان **قما**
 اي وذكرها **يدعم** في **شدة** **الفتحة** **والفاء** **ان** **عدها** مما لا يدغم في المقارب نقل في
 القرآن سبع ما يحذفه فكذلك يقال في الميم والسين والفاء **نصفه** **الاقبل** هو

٤٧
 عد الصا والميم والسين والفاء مما يدغم في مثل لا يدغم في المقارب وفي كلامه **يدعم**
اشارة **نصفه** **البا** **نصفه** **الاقبل** اي بناء على عد الراء مما يدغم في المقارب وهو وان
 في السبع كما ان **نصفه** في آخر السورة ان ادغام الراء في اللام نحو وعليه فيقال **نصفه**
 الاقل ولا يدغم الراء مما ذكره لانها نسبة قولهم لان الادغام من الحذف والقضاء **والراء**
 هو الموقن في نسخة في السين والراء وهو وهم على لغة **السين** اي الجيم **والفاء** **والراء**
نصفه هو الميم والراء على في نسخة **السين** **بساكن** اللام ام طرفه وانما
 يدغم السين المشقة لانه الهزرة في خروج هذه الحروف وما قد لا سيما بالانزاحة
 والاخرى طرف سبعة اللسان والشفتين لان ثلاثتها وقعت في اللام والراء والنون
 وثلاثه شفهية وهم الباء والفاء والميم **وذكر** جواب **ما** **نصفه** اي في قوله **والراء**
 والكافية وحذف ذلك ثمانية الراء واللام والميم والنون والهزرة والباء والعين
العشرة **بالحرف** **نصفه** **سبعة** **ع** معقول **ذكر** **الراء** **اي** من الزواجر **والسين**
 الالف واللام والشاء والميم والنون والسين **والفاء** **المذكورة** **اي** من هذه الحروف
 في الاكثر من كاشرة تكثر في ام غلبته في الاكثر في قوله **لانه** **المذكورة** **اي** من هذه الحروف
 وهي انصاف جناس الحروف او ثلث ما كانت الاكثر استعملت في كل ما كتبت العرب
 مما ذكر من الانصاف والثلث **ثم** **ذكر** **اي** الراء **عنه** **اسما** **وذكر** **نصفه**
في **سورتي** **من** **ق** **والراء** **ثاني** **ما** **هي** **طرس** **سورتي** **تم** **في** **سبع** **سورتي** **طرس**
السين **او** **ميم** **بساكن** **شوس** **البيروا** **وذكر** **معلق** **بذكر** **المقدور** **في** **قوله** **والراء** **ثاني**
لانه **المذكورة** **اي** **السين** **في** **سورتي** **ذكر** **نصفه** **لانه** **المذكورة** **اي** **السين** **في** **سورتي**