السابقين أو الى جوانب اى على الثانى منهما وكيف منصوب بننشزها اى على الحال
من مفعول ننشزها والجملة اى وهى كيف ننشزها حال من العظام اى انظر اليها
محياة وهو ظاهر وما قيل انه ليس بشئ لان الجملة الاستفهامية لا تقع حالا وانما
تقع حالا كيف وحدها نحو كيف ضربت زيدا ام فاعل مبين مضمر يفسره ما بعده الخ
جعله من باب التنازع وهو صحيح ولا ينافيه تعبيره بعد عن الاضمار بالحذف لان
المراد به الاسقاط من اللفظ ودعوى ان العاملين ليس بينهما اشتراك ممنوعة بل بينهما
اشتراك لان العامل الثانى معمول لقال وقال مرتبط بالاول بسبب ان الداخلة
عليه او ما قبله عطف على ما بعده اى فلما تبين له ما اشكل عليه اى وهو امر الاماتة
والاحيا على سبيل المشاهدة وزال عنه الشك والاستبعاد قال اتيقن ان الله
على كل شئ قدير والامر مخاطب اى وهو الله او ملك او نبى على ما مر قال اولم تؤمن
الاستفهام للتقرير ووجهه كما قال التفتازانى انه وان لم يطلب الا تعبير كيفية
الاحياء وهو مشعر بالتصديق بالاحيا لكن طلب ذلك بالنسبة الى بعض الطالبين
قد يكون لحصول العلم فاجاب بانه مصدق ولكن للعيان لطيف معنى فبالمشاهدة
يحصل اطمينان لا يكون مع العلم اليقينى لما فيه من الاحساس الذى قل ما يقع فيه
شك لا زيد اى لا ازداد ومنهم من ذكر النسر بدل الحمامة وروى بدلها البطة
وبدل الغراب الغرنوق لانه اقرب الى الانسان اى شبها كتنه ويد الرأس
والمشى على رجلين واجمع لخواص الحيوان فيه ما فى الحيوان مع زيادة كالطيران
اى عند بعضهم اذ هو عند الاكثر اسم جمع كركب وسفر او جمع ولكن اطراف الدماج
صدره وما ضيته الاعناق فيهم جبلة الصيد بفتح اليا المخففة الميل والاعوجاج

يفى

يعنى ان امالة الاعناق انما هى من الرماح والصور الميل قال اى بعض بنى سليم ودفع
بصيرة الصيد وخيف كانه على الليت قنوان الكروم الدوالح الفرع الشعر التام وهو مجرور
برب والجيد منصوب بنزع الخافض اى فى الجيد والوحف بالمهملة والفاء الشعر
الكثير الاسود وهو صفة لفرع والليت بكسر اللام وبتاء فوقية صفحة العنق وقنوان
جمع قنو وهو العنقود والدوالح بالمهملة المثقلات الحمل من التصرية وهو الجمع الخفا
من صريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن فى ضرعها باذن الله
قال التفتازانى اما ان يتعلق بتقبل فلا فائدة او بتعالين فلا وجه لتفسيرا وعهدنا ذلك
اى بتقبل على حذف مضاف اى فى المشبه والمشبه به لتحصل الملايمة بينهما وهو تمثيل
اى مثال بمعنى انه فرض لا تقتضى وقوعه اى فى الخارج المغل اى كثيرة الغله ايجابا
بانهم اهل لذلك اى وحثا على الانفاق فى سبيل الله اذ الآية واردة فى الحث على
الانفاق فى سبيل الله لدفع منار المسلمين واشادة الدين القويم رد جميل اى
للسائل لان القول الجميل وان كان يرد السائل يفرح قلبه وتروح روحه او جميل
مغفرة عطف على ما فسر به المغفرة من التجاوز عن السائل وكذا قوله او عفو عن السائل
ثم فسر العفو منه بقوله بان يعذره ويغتفر رده اى لما فيه من تالف القلوب خبر عنهما
اى عن القول المعروف والمغفرة لاختصاصها بالصفة وهى قول معروف وهذا فى
المعطوف عليه واما المعطوف فتابع لا يحتاج الى مخصص او مما ثلين الذى ينفق ربا
عطف على ابطال المنافق فالكاف فى محل النصب على المصدر اى فى التفسير الاول او على الحال
اى على التفسير الثانى والضمير اى فى يقدرون كما فى قوله اى فى قول الاشهب بن رميلة
النهشلى وقيل قول حريث بن مخصص وان الذى حانت بفلج دماهم هم القوم كل القوم يا ام خالد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)