محل نقع الماء ونبعه وباتصلب عطف على بالماء والباطل بالنصب عطف على الحق
واللام اى فى قوله للذين على انه جعل ضرب المثل لشانهم الفريقين ضرب المثل لهما
اى فى قوله للذين يجوز اذ المعنى لشانهم وقيل هو بطمان الخبر اى وسطها قال الزجاج
متعلق بالعلم اى يتعلق عليكم الاسلام فان الخبر فاصل تبع فيه قول ابن السقا لا يتعلق بالسلام
لانه لا يفصل بين المصدر ومعموله بالخبر وهو مخالف لما فى الكشاف من جواز ذلك وما
فى الكشاف اظهر ورد الاول بان الممنوع منه انما هو فى المصدر المؤول بحرف مصدرى
وفعل والمصدر بهنا ليس كذلك والفاء السببية او البدلية اى بدل التوانب بسبب
صبركم او بدل ما اغتممتم من مشاق الصبر والاصل اى فى القرابين ثم بفتح النون
وكسر العين فسكن العين فنقلت حركتها الى الفاء اى فى الاول وبغيره اى بغير
نقل فى الثانية كبعير لذة الراكب قال الزمخشرى وهى ما تعجله من تمرات او شربة
سويق او نحو ذلك انهم اسرعوا اى تطرقوا وهو اى قوله تلك ان الله يفصل من يشاء الخ جواب
يجرى مجرى التعجب الخ الذين امنوا بدل من فريق اى فى قوله من آباب الذين آمنوا وعملوا
الصالحات بشارة اخبره طوبى لهم قال فى الكشاف ويجوز ان يكون به لامن القلوب
على تقدير حذف المضاف اى تطمئن القلوب قلوب الذين قال ومعنى طوبى لك اصبت خيرا
اوطيبا ويجوز فيه الرفع والنصب اى النصب على انه مصدر لطاب وح فخبر المبتدا
طاب لا طوبى فى قوله اولا خبره طوبى تجوز وحالهم انهم يكفرون بالمبلغ للرحمة
اشار بالمبلغ الرحمة الى فائدة ذكر الوحى يدل الضمير لان قوله وهم يكفرون بالرحمن حال
فاعمل ارسلناك اذ التقدير ارسلناك والحال انهم يكفرون بالرحمن فاعل ضمير الوحى
او بكفرهم به اى بالقرآن وقيل الجواب اى جواب لو مقدم اى هو على ما هو عليه من عجيب الكفر

او دليله هم مذهب البصريين وهم يكفرون بالرحمن يعنى هم يكفرون الوحى
اذ لا دخل للواو فى الجواب لاشتمال الواو على الذكر الحقيق اى وهو ليست بخلاف
بما قبلها ولذلك علق اى فلم يئاس الذين امنوا وهو اى ان لو يشاء الله على الاول
اى وهو ان ييأس بان على معناه متعلق بمحذوف اى وهو علم فى قوله تعقد بما قبل
ييأس الخ او ما منه اعطف على محذوف علاوه بتثليث اليم اى بزيادة فى الزمان
اى مدة طويلة اولم يوجدوه عطف على ليكن لك تقديره كمن ليس كذلك او كمن
لم يوجدوه ويكون الظاهر فيه اى وهو الله موضع المضمر اى وجعلوا له شبيها الاول بنسبة
والثانى صنو الهم حمل التسمية على الوصف وكلام الكشاف يقتضى ايمانا فى معناها
حيث قال سموهم لهم وسموه باسمائهم وبهذا احتج مع الخ قال الطيبى اى
بهذا الاحتجاج مبنى على فنون من علم البيان اولها انى هو قائم على كل نفس عاكبت
كمن هو ليكن لك احتجاج عليهم وتوبيخ لهم على القياس الفاسد لفقد ان الجهة
الجامعة بينهما وجعلوا لله شركاء من وضع المظهر موضع المضمر للتنبيه على انهم
شركاء لمن هو فرد واحد لا يشاركه احد فى اسمه لقوله تعالى هل تعلم له سميا
ثانيها قال سموهم اى عينوا اسماءهم فقولوا فلان وفلانة فهو انكار لوجود تابع
وجه بر ثانيها كما يقول ان كان الذى تدعيه موجودا فسمه لان المراد بالاسم العلم
الذى يدل على الشئ بعينه فما لم يكن موجودا لم يكن معينا فلا يطلق عليه الاسم
لانه ليس بشئ وهو من اسلوب الكتابة الايمانية رابعها ام منقطعة بمعنى
بل احتجاج من باب نفى الشئ بنفى لازمه وهو نوع من الكناية خامسها ام
بمعنى بل فظاهر من القول احتجاج من باب الاستدراج والهزء للتقرير بعقد بهم على التفكر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)