

نفا في بسوءه ولذا قيل ان من ظن ان رجلا من اهل البيت  
الاولين خيرا منه وان لم هو على خطر فانما استوفى  
ان يفتن على يده ولا يستلوا هذا الدنيا بين التعلين  
فانما كثره عند الله ومن غفلنا سقط من عين الله  
ولا تظنوا لعداوة لا حد ما يزيد هب ديتك وديتك  
سنان رايت سكرنا عاديك اما لهم الفيتننا نكارها  
ما استطعت بيد او لسنان او قلب كالم تحش نرت  
مؤر على ذلك ولا تفتن بنابهم عليك وتودتهم  
لك من وجهك فانك ان طابت حقيقته ذلك لم  
تجد من المايته بل الالف الا واحدا يد رحا لم تجد احدا  
ولا نشتك اليهم احواك فيكلك الله اليهم ولا قطع  
فيما يديهم فتنسجك ذلك ولا تغد عليهم بكموا  
باستغناك عنهم فان الله يبيحك اليهم عفوهم  
لك وسما ديتهم فيها وكراة مؤمن محف  
فهل امة نتالي عليك لا يجوز لك فتنك ان  
لا يلبس القلوب لا تلبسها وهواة سبحا نرتقالي  
لا غيره فانسركم ان سخرهم لك ومع ذلك  
لا تنسوا لو اسكلنا فتنك مع عن الصادق المصطفى  
ارضا لا لا يبتكر امة من لا يبتكر الناس ولرب ورايا  
اربع ريفما وضيمها وبالعكس وتوحيها ظهرا  
سكولوم ولذا اصابك من اعدتهم ما يبوك لكل امره  
في امة تقالي واستغدر من سخره واجعله في  
مخره فتنك كل من سكرت عليه وسكره اذا احاطت  
وما قال الله الا فؤادك بين شوره وندرها  
لك من مخره ولا يحظرها لك شفاهاهم فان ذلك  
ليس من اهلها في العاين على نرتيت فليته من  
التحاشي ما لا يبتكر له واحذره حينا كثره الا بعد  
الخبيرين فامهم لا يفتنون لك عتوة ولا يفتنونك  
لك ذلك ولا يفتنونك لعداوة ولا يحسبون  
على الما توج لظهور مجده ون عرا لثليل والكتار  
بيدهم ولا يفتنون ولا يفتنون ولا يفتنون  
بغير ورا الاخوان بالتمهيد والبهتان وهم غير اكثرهم  
حسنان وقلبيتهم وجمان ان رصوا فله هزم الموت

توسلوا  
احيي  
من الك  
الى الس  
وهو

فان

وان سخطوا فامتهم الحق ظاهره باب وباطنه ذياب بقولهم  
بالظنون وبقية زون وذلك باليونان وبزمنه ونهنا حيمهم  
بيت طيوتن جيفون عليك العتوان في صحتهم بهجول ما عند  
عصمهم ووحشتم فاعذلة تبادرا في حمتهم اعدتهم الامعان  
تختبره من اشكالا في احوال كغزله وولايته وعنا او فتنه  
او نفا ملة والسنا فرمته او فتنه من سدة فتننا حه فان رقيقة  
من صفة الاحوال في اخذ الاستجاب والاضغاث وانما ثلثا حان  
منذ جلة الماشوة مع اصناف الخلق فعليك ان تتاملها  
وتحفظها فانك تستمع بها في نيك وديك وانما حوزنتك  
واولاك مع اهلك واقاربك واقربك وابعدك يدوم  
عن من المشيع واعضابهم من العلاء والمليب والاولياء  
والعارفين ومن فنيهما فهو مؤرور عبيد مؤم لا يصلح لكل  
ولا يقابل الا بالمثل الذي يفتنه وزنه لعدا وكيف يصح على  
تثقا وفننا الله للخلي بيالي لا ما ورا التخي عز سفسا فها  
ويجذب من مزب مع اعدا من عدا هذه الامتد وعا ريفما ستم  
واخذ ان لا يبتكر امة من لا يبتكر الناس ولرب ورايا  
**باب في فصل المتقين من الناس بالاصلاح**  
وما على من سني في ذلك من الواجبات والامدوبات  
من الاوكان يجهن نيتهم ويظن سوز نيتهم ولا يقصد العتوان  
الهمما ولا الى اذها وانما يقصد جردا الله نتالي باذال  
كاتبتهما من الوحشة والفزلة ومن الناس ان يفتن كلا  
سهما من القلم وينكول لخلق عابيته وعظيم فانية سدة  
واذ سبره بخوا من الوفاق بين يدي الخلام المودي الي  
شقة الحضا الموضع في كبريت الاثم والمزبد كبريت  
الانسان والواقع لور نرتيع الاقران والموجب لغاره  
على نواي الا زمان وان يبالغ من انجاد الحيلة موربا تادة  
وتدومورا حربي حجت الحاجز من ان يدعوه من هذه  
على سنها ثا الاخذ عليه ودعه لرب ولو يكتب نوتك  
عليه ذلك وان كتر فتنه مع لفت الذي رواه السجاري  
وسم ليس يكدان من اطلع بين اثنت فتنه حيدرا وحق  
عيرا قال العذابي وهذا يدل على وجوب الاصلاح اي  
انك لا تترك الكذب واجب ولا يفتنه الواجب الا  
بواجب كذمته واظهاره حاده بالوجوب هذا انك