

هذا من قبيل التمثيل والاستشهاد على كونه الاستعارة في المشتق
كلها بغيرها لا التحصين بالفعل

في تحقيق المجازات قال في حواشي هذه الرسالة اعلم ان الاستعارة
في الفعل انما تصور بتسمية المصدر ولا تجري في النسبة الاغلاة
في مفهوم الاستعارة تبعا على قياس معنى الحرف فان معناه نسبة
اي مخصوصة تجري فيها الاستعارة تبعا لان مطلق النسبة لم
تشتهر بمعنى يصلح ان يجعل وجه شبهة في الاستعارة بخلاف
متعلقات معاني الحروف فانها اشوع مخصوصة لها احوال كمنهون
ثم ان الاستعارة في الفعل على قسمين احدهما ان يشبه الضرب بالشديد
مثلا بالقتل ويستدل له اسم في شئ منه قتل بمعنى ضرب شرا
شديدا والثاني ان يشبه الضرب في المستقبل بالضرب في الماضي مثلا
في تحقيق الوقوع فيستعمل في ضرب فيكون معنى المصدر عن الضرب
موجود في كل واحد من المشبه والمقبيه به لكنه قيد في كل واحد
منهما بقيد مفاير بقيد الآخر فيصير التشبيه لئلا للشك اذا فاده
المحقق الشريف فليس من ذكر العلاقة المحقق عضد المسئلة
والدين في الفواعل كذا الغيا شيه ان الفعل يدل على النسبة ويستعمل
زمانا وعدنان في الاكث والاعارة بتصوره في كل واحد من الثلاثة

ان متعلقا الحرف كالاتي والانهاء وان كان
بالنسبة الى المعان الحرف لكنها مخصوصة معلومة
من جهة النوع وتصفا بصفة ويجعل وجه شبهة
منه اذا اردت استعارة من شئت وكذا
والانهاء المطلق بالابتداء المطلق في كونها
طرق في الشئ او تنزل في التقاد منزلة التقاد
فتستعمل الابداع لانتها ثم تستمر الى
جزئياتها فقد ذكر من وشريد الى

الثلاثة في النسبة كعزم الامير الجند وفي الزمان كنادي اصحاب الجند
وفي الحدث نحو فشرع بهناب اليم هذا كلامه تأمل فان في اشارة
الى ان النسبة التجارية فيها الاستعارة نوع من النسبة دون النسبة
في التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي للزمان فافهم بالتأمل كضفاء
القول بالاستعارة للنسبة في عزم الامير الجند دون نادي اصحاب
الجند فانه كما يصح تشبيهه نسبة العزم الى الامير نسبة العزم
الى الجند والاستعارة يمكن تشبيهه نسبة النداء في الزمان المستقبل
بنسبة النداء في الزمان المستقبل بنسبة النداء في الزمان الماضي و
الاستعارة فيكون الاستعارة في احدى صورتين للنسبة دون الاخرى
نقطة من غير فارق ولم يلتفت الما هو اهم من ذلك ان الحق
من القولين انهما ويحتمل نقول الحق ما ذكره الشريف المحقق ولكن لا
لذلك اما الاول فلان الفعل موضع النسبة الى الفاعل مجازيا كان
او حقيقيا ولهذا ليس في عزم الامير الجند مجاز لغوي واما الثاني
فالنسبة الفعل انواعا نسبة الى الفاعل وهي نسبة مخصوصة



والكل كان موضوعا للنسبة مطلقا فيكون
حقيقة باعتبار النسبة فالصريح في نظرية
فانيتها بقوله في هذا السراة