

فيما التحصيل القرينة المكتينة خروج عن الصريح المستقيم
الفريدة الربعة الاستعارة ان لم تقترن بما يلازم شيئاً من المستعار
منه والمستعار له فمطلقة المراد من الاقتران بما يلا الاقتران
بما سوى القرينة والا فالقرينة بما يلازم المستعار له فلا يوجد
استعارة مطلقة لا يقال الاستعارة باعتبار القرينة لا تقترن
بما يلازم المستعار له بل تقترن بما يصير مستعاراً له باقتران
القرينة لا يقال الاستعارة تحقق بالقرينة المانعة عن الرادة
الموضوع له وملازم المستعار له القرينة المعينة للمراد المستعار
باعتبار القرينة المعينة مقترنة بما يلازم المستعار له فلا بد
من التقييد بخواريت اسد الاولى تقييده بالوصف بالرمي
لسد ما يتوهم ان الاطلاق مشروط بانتفاءها وان اقتربت
بما يلازم المستعار منه فمشتحة بخواريت اسد له لبداً اطفال
لم تقم اللبدي على وزن علم الشعر المنزق بعضها بعضاً وللبد
شعر الاسد المشبه على قبة ويقال الاسد ذو لبدي واللبدي كما
لعب جميعها اطفالها جمع ظرف لم تقم من التقييم بجمع القطع

القطع جعل قوله له لبدي يشبه الان اللبدي لايم المشبه به ومن
خصوصه وكذا اطفال لم تقم لان عدم تقليم الاطفال اخصص بالاقبال
في قوله اطفال لم تقم شأنه التبريد لان الوصف بعدم تقليم الاطفال
انما يتعارف فيما هو من شأنه تقليم الاطفال وهو الاسماء لا يقال
عدم تقليم الاطفال كناية عن القوة على ما حواشي الكشاف فتأمل وان اقتربت
بما يلازم المستعار له في جهة التبريد طاعن بعض مبالغة في الاستعارة لانه صار
بذكر ملازم المشبه به عن دعوى الاتحاد الذي في الاستعارة ومنه ينشأ
المبالغة بخواريت اسد اشكال السلاح وقد يجوز التبريد والتبريد كما في
قوله لذي اسد اشكال السلاح معذوف له لبدي اطفال لم تقم اي عندي
اسد تام اشكال كثير اللحم والمعذوف هم مفعول من التقديف بالقاف والال
المجربة مبالغة القذف بجمع الرمي كما نرى بالرحم فالقسيم الاعتباري
والتبريد المبلغ لا يستعمل على تحقيق المبالغة في التقييد اسناد الابلغية
الى التبريد مجازاً من قبيل الاسناد الى السبب والافعال يرفع من البلاغة
هو اكلامه ومن المبالغة هو المتبريد والاطلاق المبلغ من التبريد وقد
الغرض بالي وجهه فتنبيهه وجمع التبريد والتبريد في مبالغة الاطلاق

توهم شأنه التبريد باعتبار
لا اعتبارها هو المراد والاستعارة
من تقليم الاطفال لانه شأنه
الضعف في شروطه الكثيرة
يقال فلون من تقليم الاطفال
ضعيف تأمل



Copyright © King Fahd University