

اشارة الريحان فقال الريحان قد ان حضوري وحن فخذوني
 ندما واتخذوني خديما فربط خضرتي بحبر عن طبيب حضرتي فليق
 يستخرج روج بغير ريجان ام ليق يطيب وقت بغير الجان انما
 الموعود بي في الجنان الواصل بانفاسي الي الجنان ولوني اعدل
 الالوان وكوني الطيف الاكوان من جناني من جناني استنتق
 نثري المنطوي في جناني فانما النقي النهار وحريرة الازهار
 وجليس السمار وكاتم الاسرار فان سمعت في جنسي بالانعام فلا
 تكن لوام فانه ما تم الاعلي عطره ولا باح الابره ولا شيد الانبثه
 ليعلم بعلمه اعلا ما وليسب علي رفة قدره اعلا ما فكذا سمع
 نأما وليس من ثم علي نفسه من ثم علي غيره ولا من جاد بغيره
 من عاد بغيره وقد جرت الاحكام وحفت الاقلام بان النعام
 مذموم بين الانام والسلام **وقلت في الاساليب** عن خفي سر غرامي
 وليا قمر وخليتي وهبامي . انما مستودع لسر حبيبي . كيف ابدي
 ولست بالانعام . **اشارة الاقحوان** فنادي علي نفسه الاقحوان
 وهو بما كسي من النضارة فرحان وقال قد ان ظهوري ورحان
 سروري واعتمد فضل وجودي وطاب في الحضرة شهودي
 وكيف لا يطيب وقتي وهذه الانهار تجري من تحتي وكيف

لا ادي

لا ادي بالشكر زكاة حولي وقد تم نصاب من حولي ولا اذن قوتي
 ولا حولي في امني هو العلم المعلم واصفاري هو السمع المبرم
 واختلاف الواني هو المشابه المعلم فان كنت للموز تفهم
 فتم بشكر المنعم بعم وسابق الي المفاهم تقم وان كنت لا تدري
 ما تم تحقيق ان يقام عليك ما تم **وقلت في ذلك**
 اذالم تذكر المعنى وتدري . **حفايا** ما قول فلا تلمني
 نصحتك مشفا بلسان حالي . وما يبيحك شرح الحال عني
 اما بكفيل حولي كل حول . وما نالته ايدي الدهر مني
 فلم وافيتني في جمع شمالي . زمانا تم حيث فلم تجدني
 جام الا ليكيسوني اذا ما . سكوت اليه ما التي صفاه ذهبي
 ينوح علي من علم باني . ملقاً للفتاب بكل فني
 وانت تطنه طربا ولهوا . فتمرح بين عيادي وعضني
 حقيق ان يباح عليك اذ لم . نقرق بين افراحي وحزني
اشارة الخزام فلما راي الخزام ما يكابده زهر الكمام من العيد والالزام
 والعتب والملام فمنه ما يصنام وينثر وينثر بعد النظام وبالتمن
 الخمس سيام قال انما مالي وللخزام ومخالطة اهل الانام انما
 لا اعاشر الليام ولا اسمع قوله اللوام فالنومت من بين الازهار

