

فتضا عتق حرقى ورا دلو عى . ان كان ذنبى صدى عنى وصلم
 فالكم فوري اعز شفيعى . ماضى القطيعة لا يعاد وما جرى
 كاف وحسبى دلتى وخصوعى فباسه لقد نيت لمصايبه ونيكيت
 لاوصابه لانه لا شئ ابكى من الاعتراف بعد الافتراق ومن
 الافتراق بعد الايتلاف ولا انكى من الحجاب بعد مشاهدة
 الاحباب واسه تعالى جابر المصاب وغافل الاجواب وراحم
 التواب **اشارة الدر**ه فبينما هو ينظر الى ريشته الحسن
 النضرة تذكر تلك المنازل والحضرة واذ انظر الى ساقه ينظر
 الحمره صاح وصعد الرقوه اذ ينظر الى جانبه دره قد كسبت
 ثياب الحضرة كأنها للناظرين حضرة فصاحت فصاحت ايتها
 الطاووس الى كم بعد العنوس والعيش الموكوس انت فى
 الصورة عروس وفى الظلمة المعنى لظلمة ناووس او فعدك
 المرأى الملعوس فى اخس العنوس ولخرجك من مسكنك المانوس
 الى محبس العنوس ومحل العكوس وما ذك الا لعظم جنانك
 وقبح عباوتك فكلما تذكرت تلك المساكن تحرك عليك الالام الساكن
 فلو فكرت فى السبب الذى اخرجت به والسر الذى طردت بسببه
 لاشتغلت باصلاح شأنك عن التنزه فى بستانك ويجب

عليك

عليك كما جيت على ادم فى تلك الدار ان تشنفلها ههنا بالاعتذار
 وتشاركه فى التوبة والاستغفار وتعترف بالذنب بعد الانكار
 وان تساعده فى خلوات الازكار عندما يقوم فى اوقات الاسحار
 فلعلا تزور معه الجيب اذ ازار فانه لا بد له ان يعود الى تلك
 المنازل والعهود ويقوده ايام السعود فان ادم اما اخرج
 الى مزرعة الدنيا اليسود ويزرع فيها ما هو فى غم محسود
 فاذا انتهى زرع المحسود ونما فوعه الحمد ودقيل له عد الى
 مقام الحمد على رغم العدو والحسود ومن عمل عملا فهو
 مسعود ومن ندم ندمك فهو موفود ومن حذا حذوك فهو
 موعود بدار الخلد والخلود الا ترى كيف علت همى وسمت
 عزمتى فلم ارض لنفسى ما رهنه ابنا جسدى نظرة الى الوجود
 وما فيه موجود فرأيت ادم وبنيه من الكل مقصود خلق اسه
 الكائنات من اجلهم وخلقهم من اجله ووصلهم بيره وجبله
 وفعل بهم ما هو من اهله فلذلك اراحهم فى كلامهم وانشأ لهم
 فى طعامهم وانسبهم وان لم يكن منهم واخلطهم ولا اربغ
 عنهم فقلت قيمتى اذ علت همى فاحلوني محل النديم والغب
 بى وبنيتهم العليم الحكيم فاذكر كما يذكرون واشكر كما يشكرون