

فالعسل ثمرة العلم والشمع ثمرة العمل فالشمع للضيا والعسل
 للشفاء فاذا قصدني قاصد ليستضي بصياني او ليبستقي
 بشفاي فلا اذيقه حلاوة نفعي حتى اجرعه مرارة لسفي
 ولا انيله شهدي الابد جهدي فلا اقتضه مني قهرا
 احامي عنه بروحي جهرا واقول باروحي روجي ولا تسمح
 بصلوحي ثم اقول لمن جناني من جناني واستخرج ما في جناني
 انت يا جاني علي جاني فان كنت للمعاني تعاني وبالمعاني عاني
 فقد رمزت لك في حصالي انك لا تصل الي وصالي حتى تمبر علي
 وخذ نصالي **وفي ذلك قلت** اصبر علي مرطري . ان رمت مني وصالا
 واترك الاجل هووي . من مد جهلا وصالا . ومت اذا شئت تحيا
 واستعجل الاجالا . فمسلك الحب صعب . يقطع الاوصالا . عذابه المر
 عذب . يجفف الاتقالا . ان كنت معانا مفضا . فقد ضربت مسالا
 وان فهمت رموزي . اقدم والافلا لا **اشارة الشمع** لما اخذ الشمع
 من العسل وصفي بمالح العمل وهي المرقية اخذ في الزفير والشريق
 فلما سمع النخل استغاثه شمعه اصفي اليه بسمعه فاذا هو حريق
 بالنار ويكي بالدموع الفرار ويقول ايها النخل ما يكفيك ان
 الجاني ينجيني حتى رمت بيبي وقرق ما بينك وبينني فانت في

الوجود

الوجود اني وفي الابد اسي افردت عنك انا والعسل وهو اخي
 وسقيعي في العلم والعمل فبينا نحن ملتيمين وفي وطننا مجتمعين
 اذ فرقتنا يد النار ورمتنا بعد الدوار وسط المزار فاودت عنده وافرد
 عني وبتت منة وبان مني ثم سلطت علي النار ولم اكن من اهل
 الوزار فكبدني جيقا وجسدي تحت رقا ودمعتي تستبق
 فاناهالك بين المريق والغريق فهل يقوي علي ذلك احد او يطبق
 فاهل المحبة يأسون باحراق واهل المعرفة يستصوبون بالترقي
 واهل الشوق يتسلون بانسكاب دموعي من اما في فني احراق
 واشراق واغراق واسواق مارق نفسي واشرق علي غري فان
 المعذب بشري وغيري ينتفع بخيري فلكي الام علي اصفراري
 ودمعي الجاري وقد اضحت النار جاري وعلما مداري فقتب
 يا عامي واقطع عن المعامي فثار جهنم اشدر او اقطع منزل
 وابدع قرا ثم قد يليت من اللو باش بالفراشا يعصدي وعقله
 قد حقا وطاش يريد اطفاي واذهاب صياني فاحرقه مكافاة
 لفعله ولا يجيق المكر السبي الا باهله فلو صليت الارض فراشا
 لكت منم في امان كما ملت او باشا يريدون اطفا نور الامان
 لرجعوا بالخبيبة والحرمان يريدون ليطفئوا نور ابيه بافواههم